

international humor magazine



www.fenamizah.com

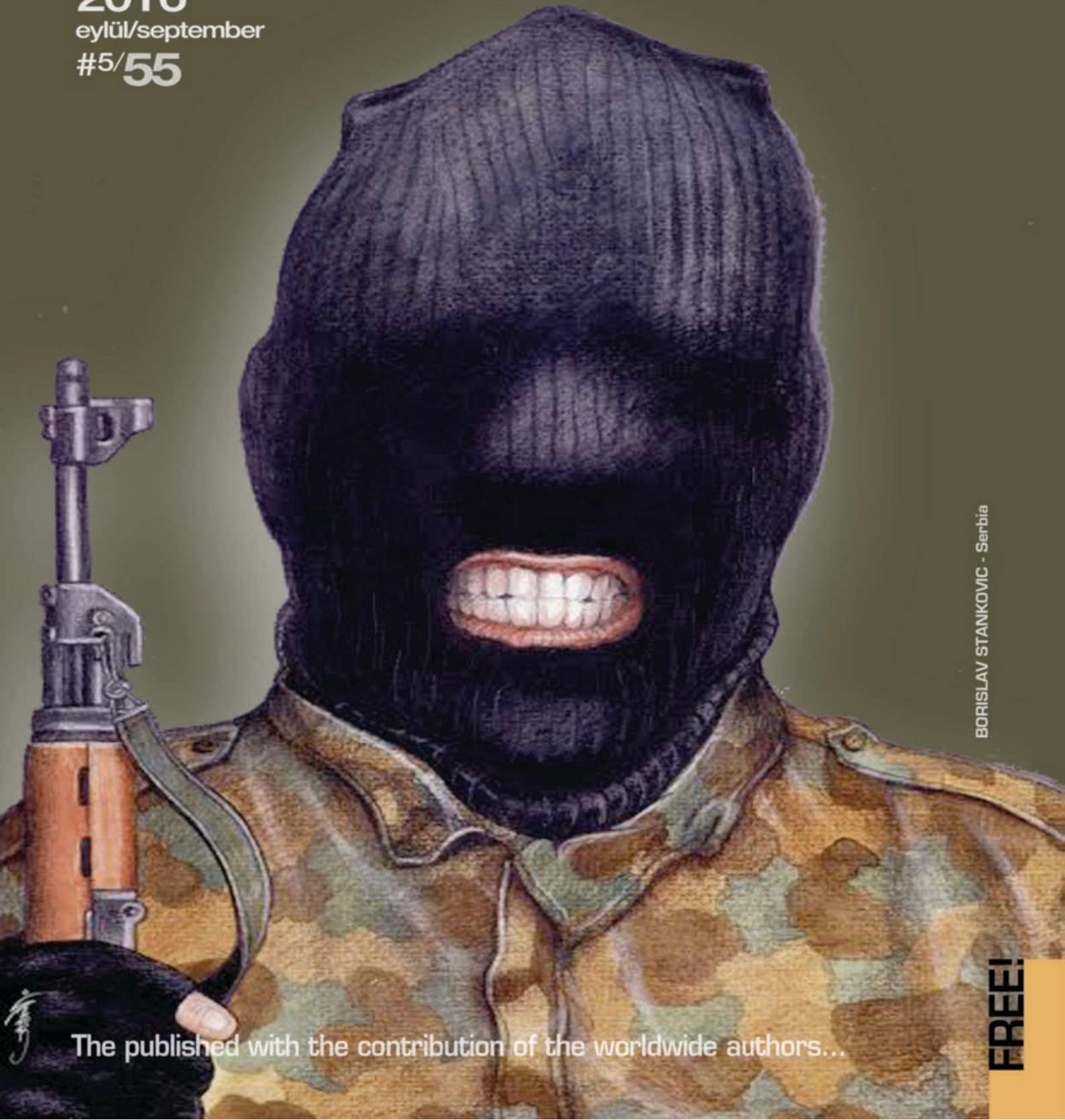
fenamizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2016

eylül/september

#5/55



BORISLAV STANKOVIC - Serbia

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.



apologize...

Dear my colleagues and my friends;
I apologize for publishing Fenamizah's September edition late. It's because I had some health problems and I had been filed a lawsuit because of my cover cartoon that I prepared for a local newspaper in Turkey but I had been acquitted. I had been upset during this time and I had no motivation. But I hope everything will be good and we'll do our job with our cartoons all together again...
Best regards.

merhaba..

.. değerli mizah severler Eylül sayımızı gecikmeli olarak buluşturabiliyoruz sizlerle.

Daha önce de vurgulamıştık; Ülkemizin içerisinde bulunduğu terör ve gerilim ortamında her ne kadar mizah yapılabilirse artık, olabildiğince yayınımızı zor koşullarda sürdürüyoruz, diye.

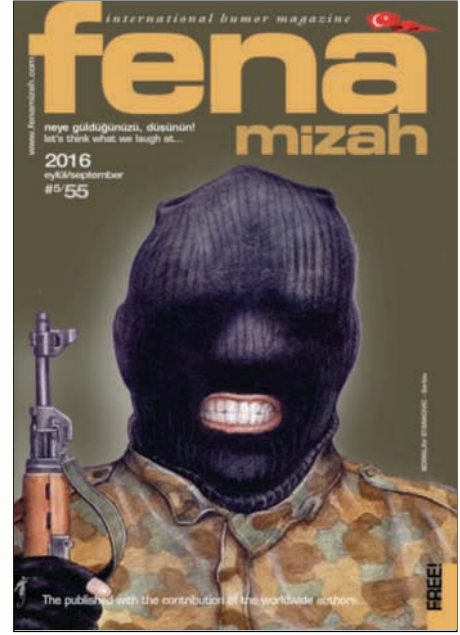
Eskişehir'in en köklü ve en çok satan gazetesi olan Sakarya Gazetesi'ne hazırladığımız mizah ekinde geçtiğimiz Şubat ve Mart aylarında yayımlanan 2 kapak karikatürüyle ilgili, 'dini değerleri alenen aşağılamak' suçlamasıyla açılan dava duruşmamız 8 Eylül'de beraatle sonuçlandı. Bu süreçte; süregelen sağlık sorunlarımız da dergimizin bu sayısının gecikmesine sebep oldu. Okurlarımızdan özür diliyoruz.

FENAMİZAH'ı her türlü zor koşullara karşın, üstelik ülkemizde çoğu karikatürcünün görmezden geldiği bir ortamda sessiz-sedasız, patırtısız-gürültüsüz sürdürmeye kararlıyız.

Önümüzdeki sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle...

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



N'OLDU
LEN NAZAR
MI DEĞDİ?



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



fena
mizah

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatürü!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

A) AHMAD REZA SOHRABI (Iran), ALEXEI TALMONOV (England), ALFREDO MARTIRENA (Colombia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALI DIVANDARI (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia). **D)** DANIEL STREZELCZYK (Poland), DANIEL E. VARELA (Argentina). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EKREM BORAZAN (Turkey), EMRAH ARIKAN (Turkey), EL TOTO (Argentina). **F)** FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria). **I-i)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), **L)** LUAN LINTAO (China), LUIS EDUARDO LEON (Colombia). **M)** MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MEHRDAD ABBASI (Iran), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia), MIROSLAV GEORGIEVSKI (Macedonia). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania). **O-** OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina). **P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic). **R)** RASİM KOZ (Turkey), RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RAQUEL ORZÚJ (Uruguay), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brazil). **S-S)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SANTIAGO NELTAIR (Brasil), SANTOSH PALIWAI (India), SERDAR KICKLAR (Turkey), SERGEY SEMENDYAYEV (Ukraine), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **V)** VAHİT AKÇA (Turkey), VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADIMIR PAVUK (Slovakia), VLADO MACH (Slovakia). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **X)** XIAO-QIANG HOU (China). **Y)** YALDA HASHEM-INEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZDENKO PUHIN (Croatia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..

Eylül sayımızın gecikmesiyle ilgili mesajlar...

• FENAMİZAH dostları bazı uluslararası çizerler, dergimizin bu sayısının gecikmesiyle beraber, yayın yönetmenimizin sağlık durumunu merak eden mesajlarını ilettiler. Okurlarımızla paylaşıyoruz.



Dear brother,
I am missing
FENAMİZAH - new issue.
Everything OK?

Sincerely,

~ Sabahudin Hadzialic,
Bosnia & Herzegovina

...

• Dear Aziz
How are you?
How's your health going?
We are concerned about the
non-appearance of



Fenamizah.
Is something going on?
I hope you're right.
We wait news from you
Hugs

~ Francisco Punal
Suarez,
Spain

...



• My friend AZİZ:
Francisco Punal I asked if he
knew anything of your health
and FENAMİZAH and
already know the answer: 're
Not quite right and there
are problems to continue
editing FENAMİZAH, with
which you were doing an
extraordinary job of disclo-
sure MOOD worldwide.

As a friend, I advise you to

take care primarily to regain
health and to see if while the
level of freedom that has been
lost, to edit again
FENAMİZAH recovers.
My best wishes.

~ Juli Sanchis Aguado,
Spain

...



• My dear Aziz,

I hope that this good health
servant... with a touch of
concern listens to what is
happening in Turkey...
I believe that you are well
and that your engagement
around "Fenamizah" is not
the question... or ???

With desire I expect a con-
tinuation of the following
numbers ... I wish you all the
best and success... Pick up...

With respect

~ Hule Hanusic,
Austria

message & cartoon from Harca for about in Turkey...

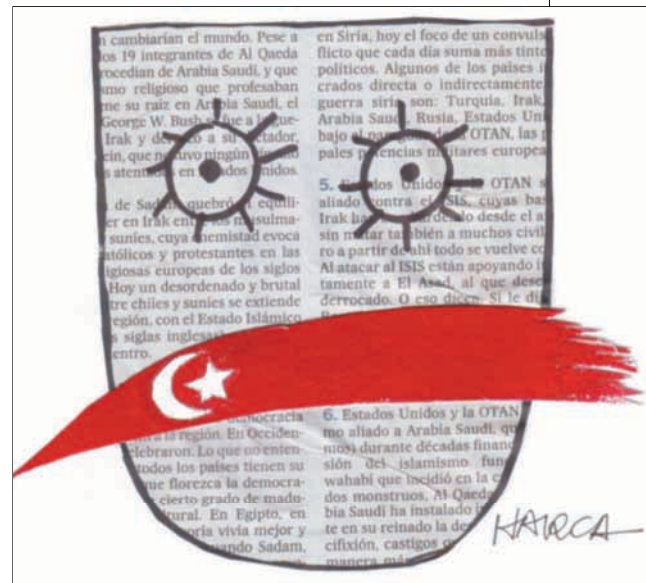
• Türkiye'de olup bitenleri duyurlukla takip eden çizer dostlarımızdan, Harca imzasıyla tanınan İspanyol karikatürcü Juli Sanchis Aguado, karikatürlü mesajında Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın, Atatürk'ün yaptıklarını yok ediyor gibi gördüğünü belirtiyor...

My friend AZİZ:
What is happening in this
wonderful country that is Turkey
is too strong to remain silent.

It seems that Erdogan wants to
blow up everything he did Atatürk
in a process of regression.

Best Regards.

~ Juli Sanchis Aguado,
Spain





fenamizah@gmail.com

...

• Hi Aziz,
is everything well with you?
I hope, really hope
Regards.

~ Diana Magallón,
Mexico



Rasing'den...

• Hollandalı sanatçı dostumuz Willem Rasing, çalışmalarının yayımlanmasından ötürü teşekkürlerini ilettiği mesajında, dünyamızın içinde bulunduğu siyasi durumla ilgili gelişmelere yönelik yorumlarını aktarmış. Türkiye'de ki askeri darbe girişimi hakkında görüşlerini de paylaşan Rasing, hem ülkemizle ilgili hem de bizlerle ilgili endişelerini dile getirerek, iyi dileklerde bulunmuş... Kendi etkinlik programı hakkında da bilgilendirme yapan sanatçı, yoğun günler içinde olduğunu belirtmiş... Teşekkürler Willem.

Dear Aziz,
thank you very much for your magazine including my works again. It was an "inspiring" last month with so many things happening in the world. The world is getting crazy more and more I sometimes think. Especially also the military coup in Turkey of course. To be honest

I was a littlebit worried about you as this issue was published a littlebit later than normal. However everything seems to be OK with you. Keep it that way.

This month there was the premiere of part 2 of a soap for local TV made by director Metje Blaak. I also play a role in it and made illustrations about it which were presented during the opening. In september part 3 of the soap will start and I will continue to comment on it with my

works. The upcoming 2 months I also will be very busy working on my new exhibition of acrylic paintings, themed "Animal farm part 3". Highlight will be a 5-piece painting called "Evolution", measuring 85 by 255 centimeters. I'll keep you informed.

Greetings and take care,

~ Willem Rasing,
Netherland

Gio'dan...

• İtalyan kadın çizer Mariagrazia Quaranta (Gio), yine bize övgü dolu bir mesaj göndermiş. Ağustos sayımızın kapak karikatürünü çok beğendiğini belirten Gio, "Sizin gibi büyük bir ustanın çizgiyle harika bir yorum" diyor... Teşekkürler Gio!

Very beautiful cover, dear Aziz!

A wonderful lesson of humour by a great master like you, about saying and not saying too.

a dear hug to all of you! Be strong as you already are.

Ciao

~ Mariagrazia Quaranta
(Gio),
Italy

Varela'dan...

• Arjantinli çizer Daniel Eduardo Varela, dergimizin uluslararası prestijinden söz ettiği mesajında, iyi dileklerini iletmış ve yeni çalışmalarını göndermiş...

Mr.
Fenamizah
Estambul.
TURQUIA.

Dear Sirs I am writing to you and your prestigious international publication of graphic humor and caricature, to see to thank the space me to die to show my labor. Descando I sent you like, you send greetings and success to you, and publication.

~ Daniel Eduardo Varela,
Argentine

invitation from Nenad Ostojic..

• Hırvat karikatürcü Nenad Ostojic, sağlık dilekleriyle birlikte ilettiği mesajında, düzenlediği uluslararası MIKS karikatür yarışmasının önümüzdeki yıl ki programı hakkında bilgilendirme yapmış ve yayın yönetmenimiz Aziz Yavuzdoğan'ı jüri üyesi olarak Hırvatistan'da ağırlamayı planladığını belirtmiş.

My dear friend Aziz,
watch out for your health.
I hope you're okay. The world is full of madness... last year... we can only hope good.
I send you a formal invitation to be a member of the international jury MIX 2017 (theme: classical music).

I'll try to provide resources for all members of the jury (travel and accommodation in Croatia). If I do not succeed in that ... voting will be done through the Internet. Unfortunately... we live in a time when cartoons (and art) are worth little.

I hope you will accept this invitation.

In any case, Plan .. separate 3-4 days in late June 2017 for the jury.
Rear three weeks I've had a lot of work, but I'm not sure whether I have sent you a report with the second MIX 2016 "All about Rock & Roll" and if you post in one of the numbers Fenamizah? If you did not work, I will send you back an e-mail.

Thank you very much to promote me and my projects and your efforts and work to promote the cartoons in the world.

It would be my pleasure organize an exhibition " + 2" with you and your colleagues in Turkey!

Sincerely
your friend

~ Nenad Ostojic,
Croatia



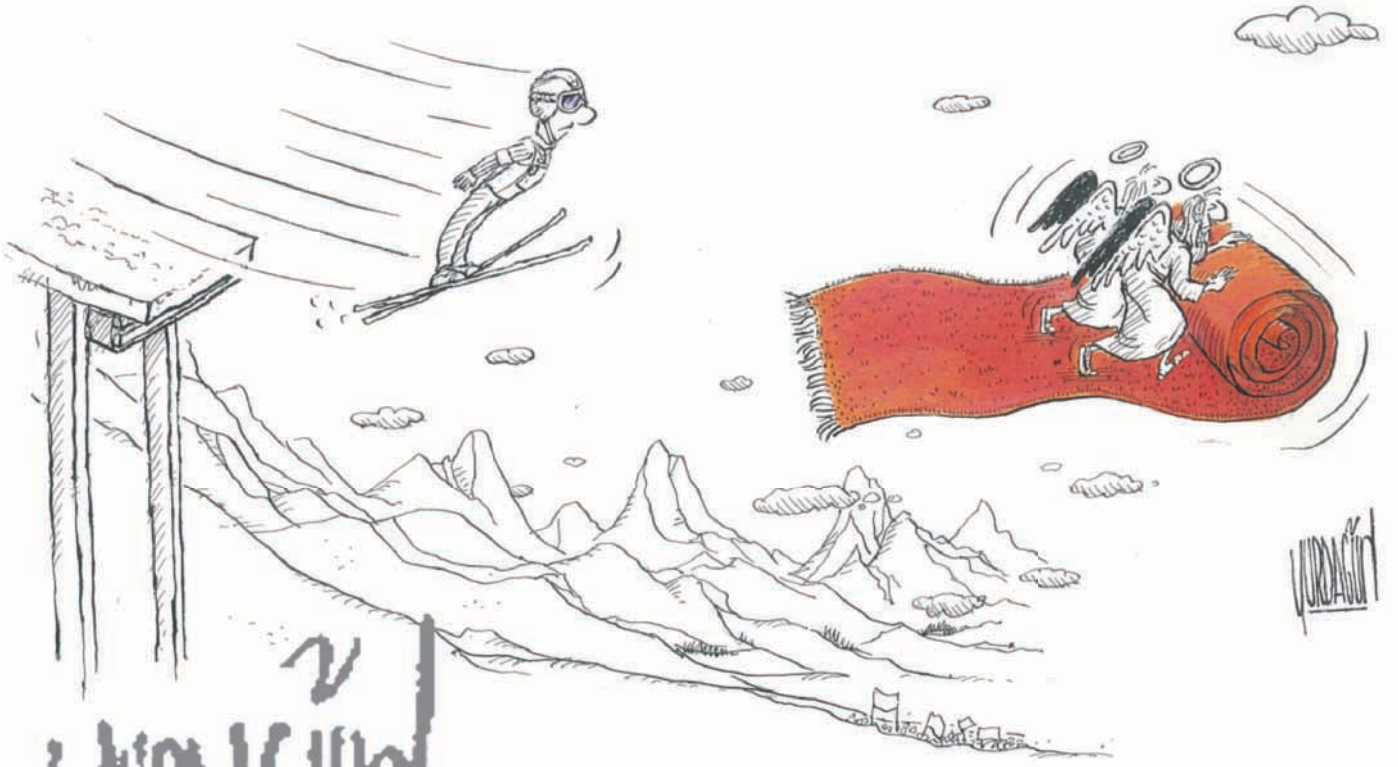
Humor photo by Francisco Punal Suárez...



• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, kendi objektifinden mizahi bir fotoğrafı daha FENAMİZAH okurlarıyla paylaşıyor...

Tonguç Yaşar





Yurdağın Göker





The exhibition of Czeslaw Przekaz...

03.09.2016 in Wrocław / On Poland at Club Pod Kolumnami took place the opening of the exhibition "Czeslaw Przekaz - zezoo wate lucky" to commemorate 30 years of satirical 1986-2016. The exhibition runs from 1 to 30 September.



Yeni mizah kitabı: Hunili Kral

İZMİRLİ mizah yazarı Ahmet Zeki Yeşil'in yeni kitabı 'Hunili Kral' bayram sonrası raflardaki yerini aldı. Kitap, Yeşil'in, edebiyat, sanat ve mizah dergilerinde yayımlanan kara mizah öykülerinden oluşuyor. Mühür Kitaplığı tarafından basıma hazırlanan kitabın kapak karikatürü ise, karikatürcü ve grafik tasarım sanatçısı Aziz Yavuzdoğan'a ait. Kitapta yer alan öyküler sadece güldürmüyor, aynı zamanda düşündürüyor, sorguluyor. Yeşil, yaptığı açıklamada "Mizah, haksızlığa bir tepkidir ve

temelinde hoşgörü olmalıdır. Mizah susarsa, bir halkın eli kolu bağlanır. Son dönemde çabuk tüketilen, argolu ve küfürlü bir mizah anlayışı yaygınlaştı. Buna mizah demek zor. Ancak okuyucuya doğru ve güzel olanı verdiğinizde 'hayır' demiyor. Kitabı

okurken, mizahın iyileştirici gücünü hissedeceksiniz" şeklinde konuştu. Yeşil'in bir şiir kitabının dışında "Memleket-i Harika", "Senkronu Kaçmış Güllüşler" ve şimdi "Hunili Kral" olmak üzere dört kitabı bulunuyor.



AHMET ZEKİ YEŞİL



'Bayraklı Mizah'ın yeni sayısı...

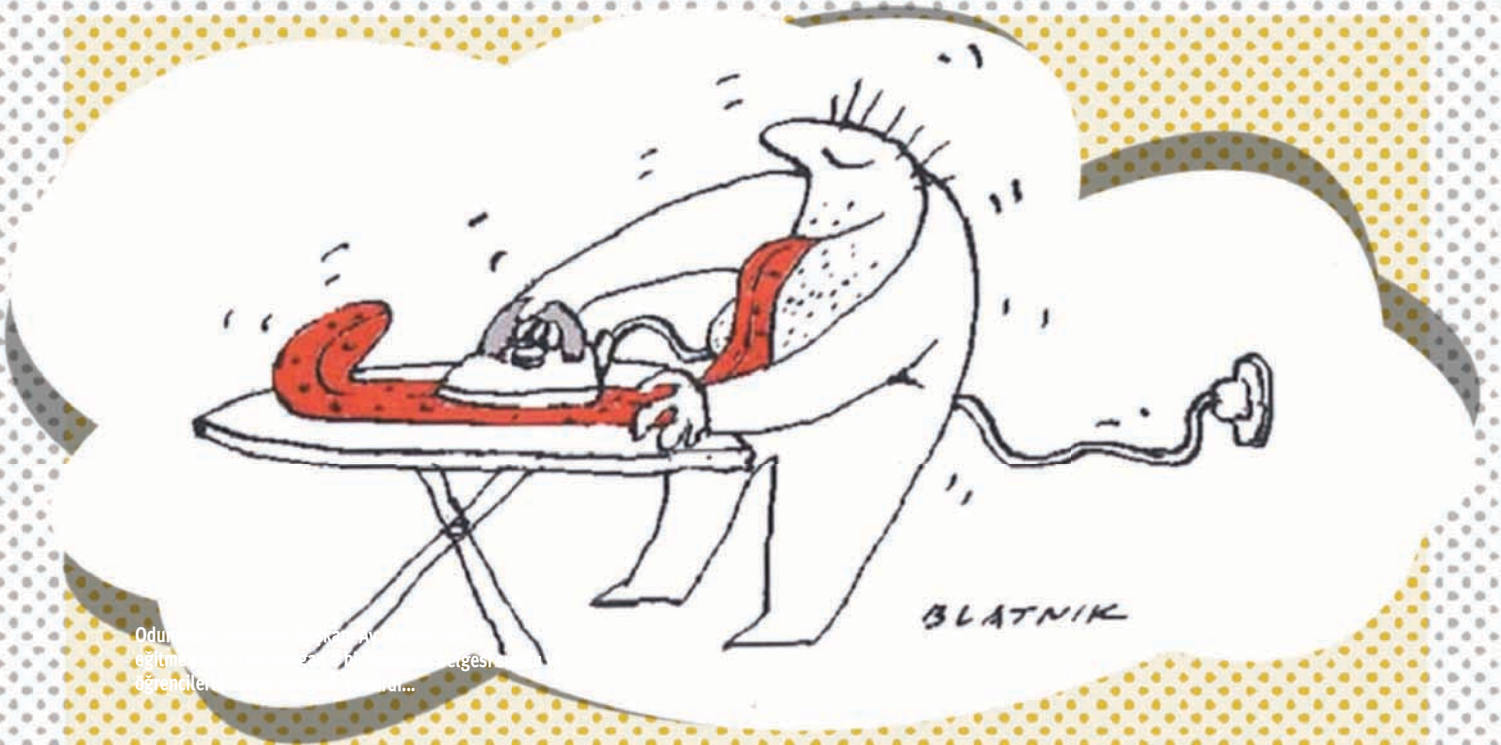
İzmirli karikatürcü Mustafa Yıldız'ın yönetmenliğinde İzmir Bayraklı Belediyesi'nin katkılarıyla 3 ayda bir yayımlanan 'Bayraklı Mizah'ın yeni sayısı çıktı.



MUSTAFA YILDIZ



Dergide yer alan Aziz Yavuzdoğan'ın sayfası...



Odu,
eğitme
öğrenciler

...
...
...

egesi

...

A. BLATNIK

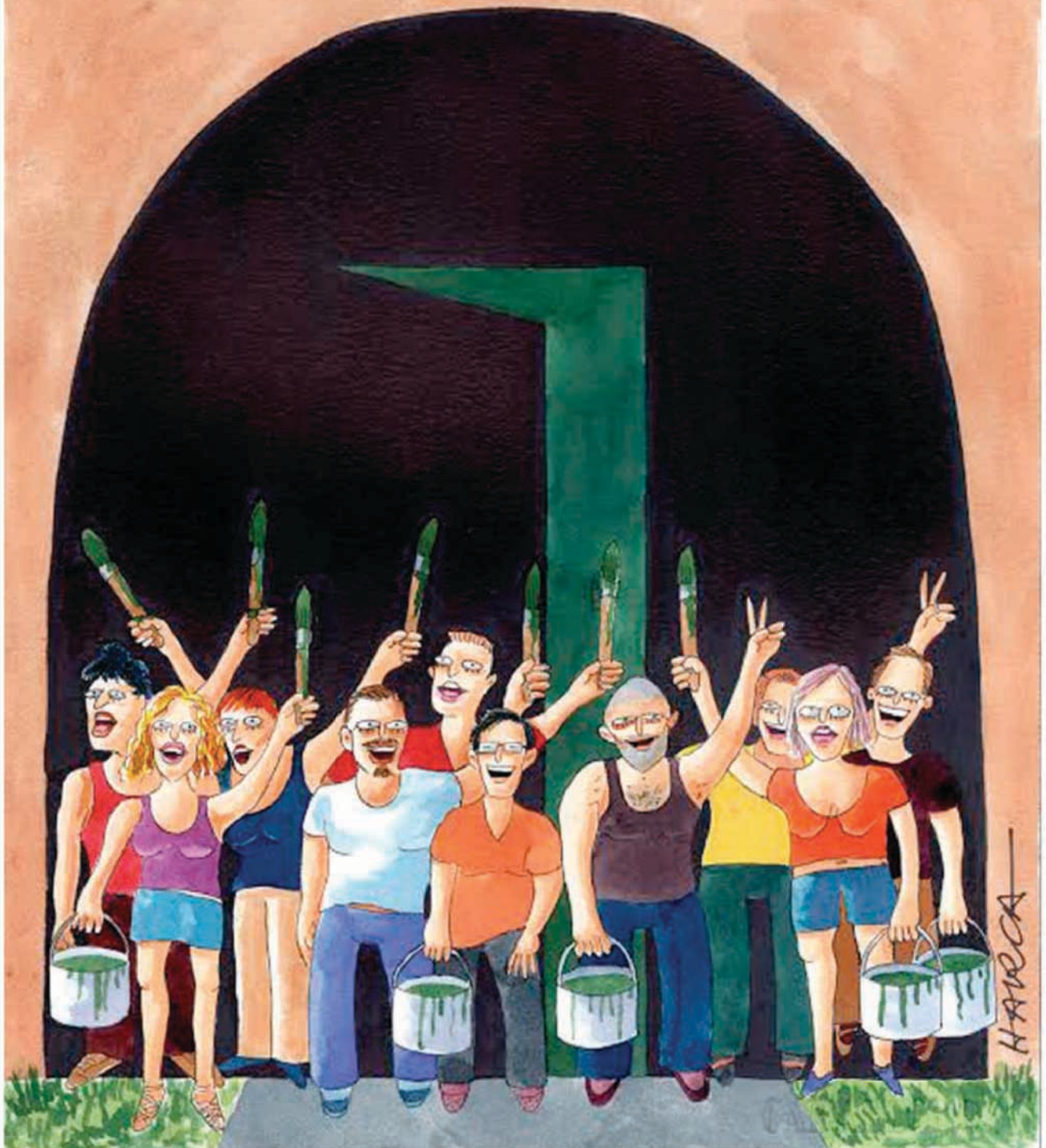
ALEKSANDAR BLATNIK -
Serbia





HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain



HARCA



BORISLAV STANKOVIC - Serbia



haslamalar taşlamalar

Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



TERÖR...

"Denizde kum
Gökte yıldız
Ne yazık ki
Dünya'da terör var..."

VARSIL YOKSUL...

Terör VAR
İnsanlık YOK...
Birileri yoksul oluyor şimdi.

Savaş VAR
İnsanlık YOK.
Birileri zengin oluyor şimdi...

FRANSA'DA TERÖR...

Fransa'da bir bomba patlar,
İçim titrer, yüreğim üşür.

Yeni bir dünya düzeni için
Nehirler tersinden akıtılır.
İçim titrer, yüreğim üşür.

BAL KAVANOZU KİMİN?..

Neyi paylaşamayız bilmem ki?
Mavi gökyüzü,
Gül kokusu,
Kuş sesi,
Bal kavanozuna düşmüş bu dünya

Sana da yeter, bana da.

Ama göz,
Büyük olunca mideden
Bana yettirmezler
Sana yettirmezler...
Un ufak olur güzellikler.

Ucundan azıcık tattırmazlar
Balkavanozuna düşmüş dünyayı
Düşünde bile göstermezler...

Kafa- d'ank!

SANA "N'APIYORSUN?"
DEDİKLERİNDE, "KOCACIĞIMA
KÖFTE YAPIYORUM" DİYECEĞİN
GÜNLERİN HAYALİYLE
YAŞIYORUM...



BU MU YANİ?
BU MU YDU KÜLTÜRLÜ BİR
ADAMDAN DUYACAĞIM İLGİNÇ
EVLİLİK TEKLİFİ?

HAYATIMI
KÖFTE YAPMAYI
BİLİYORSUN
DEĞİL Mİ?



aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

• Maymunlar gücü vardır, ve insanlar onları seçilmeye çalışılıyor!
Ya da tam tersi mi?

• Kendiniz içinde Bosna (Hersek) sevmeli,
Ve kendinizi Bosna (Hersek'te)'da.
Pedofili ?
Camii ve Kilise içinde göz atın.

• Sosyal demokratlar hainler vardır.
Komünizmin.

• Ben aptallık kaçmış.
Ben deli oldu.

ENGLISH

• Monkeys are on power, and humans are electing them!
Or, is it vice versa?

• You should love Bosnia (and Herzegovina) within yourself,
And not yourself in Bosnia (and

Herzegovina).

• Paedophilia?
Check out within the Mosque and Church.

• Social-democrats are the traitors.
Of Communism.

• I have escaped from stupidity.
I became insane.

BOSNIAN

• Majmuni su na vlasti, a ljudi ih biraju!
Ili je obrnuto?

• Treba voljeti Bosnu (i Hercegovinu) u sebi,
a ne sebe u Bosni (i Hercegovini).

• Pedofilija?
Provjerite u dzamiji i crkvi.

• Socijaldemokrati u BiH su izdajice.
Komunizma.

• Pobjegao sam od gluposti.
Postao sam lud.

Kafama dank eden şeyler!

Meğer her tarafı ele geçirmişler,
Memleketimiz Fetö-şist doluymuş
da haberimiz yokmuş!

Kesinkes bir kez daha anladım ki ;
mantığın bittiği yerde Türkiye
başlıyor !...

Aradığınız numaraya ulaşamıyor.
Ya sevgiliyle al takke ver külah
yapıyordur. Ya da yellene yellene
uyumaktadır. Lütfen uzun bir
müddet aramayın!

Parayla saadet olmaz derler ama
Saadet'ler parayı görünce saadete
kavuşur hep nedense!

Ben olsam gençleşmek için para
isteyen karıma derim ki;
"Evlenirken bize 'Bir yastıkta
kocasinlar' demediler mi kadın?"
Dediler. O haleden, niye
gençleşmek için o kadar avuç
avuç para döküyorsunuz ki? Ne
zaman kocayacaksınız ulan?

Bir arkadaşım sürekli Karadeniz
fıkraları anlatır, sonra da kırmızı
noktalı fıkralara başlarken "Temel
fıkralarından sonra şimdi de geldi
Emel fıkralarını anlatmaya." Hala
anımsar, gülerim!

Ahhhh Yunus Emre ah... Bir garip
ölüyor ölmesine ama anında
insanlar facebook'tan ölüm
haberini duyuyor. Ama yine de
garip hala garip, zengin gala
zengin!

Beraber ıslandık yağın yağmurda
diye bir şarkı var ya. İşte bu şarkıyı
bir türlü anlayamıyorum. İki
kişiden birinin bile şemsiyesi yok
mu allah aşkına? Ya da yağmur
geçinceye değin; bir şaak altına,
bir AVM'ye sığınır canım!

Pazarda satıcı "Koş vatandaş koş
batan geminin malları bu" deyince
oğlum "Amca Titanic'in mallarıysa
çok eskidir şimdi bu mallar"
deyince, aldı beni bir kahkaha!
Son sözü direnenler söyler. Acaba
diyorum bu söz nasıl bir sözdür
"Bedenime sahip olabilirsin ama
ruhuma asla" gibilerinden bir söz
mü? Tövbe, tövbe...

Bir anı daha önce yaşadığımız hissi
olarak tanımlanan "Deja vu"
hafızamızın iyi çalıştığının göster-

geyiş. Külliyan yalan. Millet
olarak çok "Deja vu" yaşıyoruz
ama balık hafızalınız yalan mı?

Küçükken oğlum "Süperman ya
da Batman olacağım baba" derdi.
Şimdi bütün derdi "Fenomen"
olmak!

Ben ölünce arkamdan sosyal
medyada kimse "Işıklar içinde
uyusun" demesin. Ben ışıklar
açıkken uyumam kardeşim. Aman
ha!

Deveye neren eğri diye sormuşlar.
"Ben bu anı hep niye yaşıyor gibi
oluyorum sanki" demiş!

Bir bahar akşamı rastladım size.
Kolunda çam yarması bir ayı vardı!

Kral öldü. Kraliçe boştaadır şimdi.
Bir şansımı deneyeyim!

İnsanlar neden yalan söylerler,
ömeğin kız istemeye gidince
denilemez mi, Kızımızı ne
doktorlar, ne mühendisler istedi
ne de subaylar istedi. Elimizle
kaldı. Alırsan üstüne para vereceğiz
vallah!

Kusura bakmaz Sezen Aksu; ben
de diyorum ki;
Bir akıllı telefonum bile yok.
Anlıyor musun? Hadi gülümse!

Sora sora Bağdat bulunur diyorlar
da, kimi dükkân camlarında
"Adres sormak 1 TL" diye yazıyor
ne haber?

Kutuplarda yaşasam; bir gecelik
ilişkilerden hoşlanırım kesin.
Kutuplarda bir gece 6 ay sürüyor
nasılsa!

Kadınların saçları uzun aklı kısa
olmasın... Bence etekleri kısa
olsun. Hah hah ha!

Bir yiğit gurbete gitse ancak selfie
çektirir günümüzde!

Niye erkek erkeğe, kadın kadına
güleş var da. Kadın erkeğe karışık
güleş yok? Yapılsa, bak o zaman
güleşe olan ilgi nasıl da artar?

Unutulanlar unutanları asla
unutmazmış. İnsan kazık yediği
insanları unuttur mu hiç? Bak kazık

yemesen her şeyi unutursun
azizim!

Kadın erkeğe "Seninle evlendiğim
güne lanet ediyorum" deyince
erkek yanıtı patlattı "O zaman
neden evlilik yıldönümümüzü
unuttuğum için beni topa tutuyor-
sun kadın?" deyiverdi...

Gençliğinde çok DENEME yazdı.
Büyüdü; DENENEMEDİK şeyler
yapmaya karar verdi!

Kadın patladı. Benim de
meskenim dağ gibi çamaşırların
yığıldığı evlerdir diye... Eee
ışyanında haklı!

Yemek kitabına bakıp yemek
yapan kadın hüsrana uğrayınca
"Yalan söyleyen tarif utansın"
dedi. Eee ama bence çok haklıydı!

İstanbul'un kızları çekilmiyor
nazları diye gittin memleketinden
bir kız bulup evlendin. Gördün
gününi!

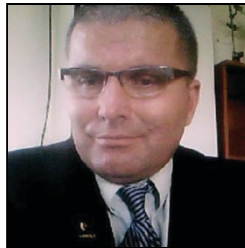
Kadın-erkek ilişkilerinde
şeffaflıktan yanayım. Ömeğin;
güzel kadınlar transparan giyinsin!

Bir köyde ağlın duvarına komik
bir şeyler yazmışlar. Altına da
duvar yazısı değil, davar yazısı diye
de not düşmüşler gülmeyelim mi?

Lokantada yediği yemek
yüzünden gelen kazık hesaba bile
itiraz edemeyen yurdum insanı her
şeye itiraz ediyor. İlginç!

Cahit Sıkt Tarancı yaşasaydı belki
de şöyle yazardı,
Affan Dedeye başlık parası saydım.
Verdi bana en güzel torununu!

Adaşım ; İbrahim Tatlıses şimdi de
asistanyla bir ilişki yaşamaya
başlamış.Ben damızlık erkek
deyince İbrahim Tatlıses'ten
üstüne başkasını tanımam o kadar!



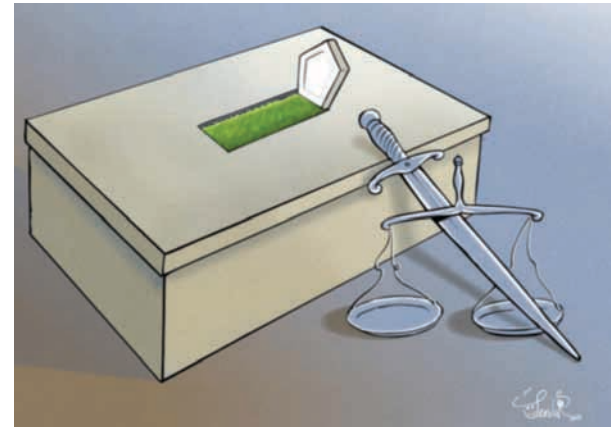
İbrahim Ormancı



BÜLENT OKUTAN - Turkey



EMRAH ARIKAN - Turkey



SERDAR KICIKLAR - Turkey

FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Param yok, pulum yok.
Bir çulum var o da sizin
olabilir!

~ Affan Dede

Karacaoğlan der ki...

On sekizde pek yüksekte uçar
Gözlerinde bir ateş, kan deli akar
Seçme hakkım var deyü, nara atar
Son deminde bir partiye kul olur.
~ a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



İkşi SÖZLÜK SEÇMELER..

türklerin laf olsun diye yaptığı şeyler...

götürülen hiçbir yerde asla paketinden çıkmayan ve götürüldüğü yerin de başkası-

na giderken hediye olarak vereceği evin dışlanmış borcamı bizim hediyeleşme kültürümüzü en iyi anlatan zavallı eşya sanırım. belki de bu işin zorunluluk olmayıp sevgiden karşılıksız yapıldığını bilmeyen bizim zavallılığımız, garip.

~ bmoğ

(bkz: ver bi çay daha hadi) ~ gkb
(bkz: halı sahada ön direği tutmak)
~ balkanlaruzerindengelenalcak- basinc
düşünlere gidip çeyrek altın takmak.

~ kotukedi

temel ihtiyaçlar karşılandıktan sonra neredeyse geri kalan her

şey.

~ radau

tuvaletten sonra elini suya tutmak

~ royale class

eliyle arkadaşının böğrüne doğru "çuk çuk" hareketi yapmak.

~ kartalbacilerrr

Günce Y.

Anket sorusu...

- Kalp hastası olan bir çocuk size küfür etse döver misiniz?

A / Hayır dövmem bir şey felan olur.

B / Evet döverim bana kimse küfür edemez.

~ Oktay Vayinekavay

C / Güleyim mi, ağlayayım mı bilemedim şimdi...

Söyle bakalım.. :)

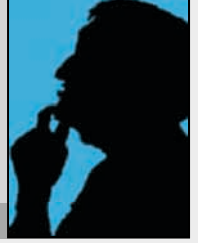
- Ben soru sormaya karar vermek için günlerce düşünüyorum. Ya sen cevap vermek için kaç gün düşünüyorsun?

~ Taha Ahahaha

'Düdük mü yaşıyorsunuz len?! Bastınız yine burayı ergenular!

sor gitsin abi!

Mahir Adem



"Azalarak bitsin" dediğiniz neler var?

- Herkesin vardır, benim mesela "bu neyin kafası" kalıbını sık sık kullananlarla ilgili çok değişik düşüncelerim var. Sizin?

~ Nuri Cins

Ben kalıbımın adamıyım.
Sen neyin kafasındasın?!

twitter gündemi

Hasan Çağan



#işsizlik

öğrtmen @esrogrt
37bin öğretmen atandı geriye kalanlar #işsizlik sorunuyla başbaşa kaldı.son bulsun bu mutsuzluk. KASIMDAN ÖNCE atama bekliyoruz

Taha @MarjinalSirin
Etimesgut, Ankara
#işsizlikbende ruh hali oldu

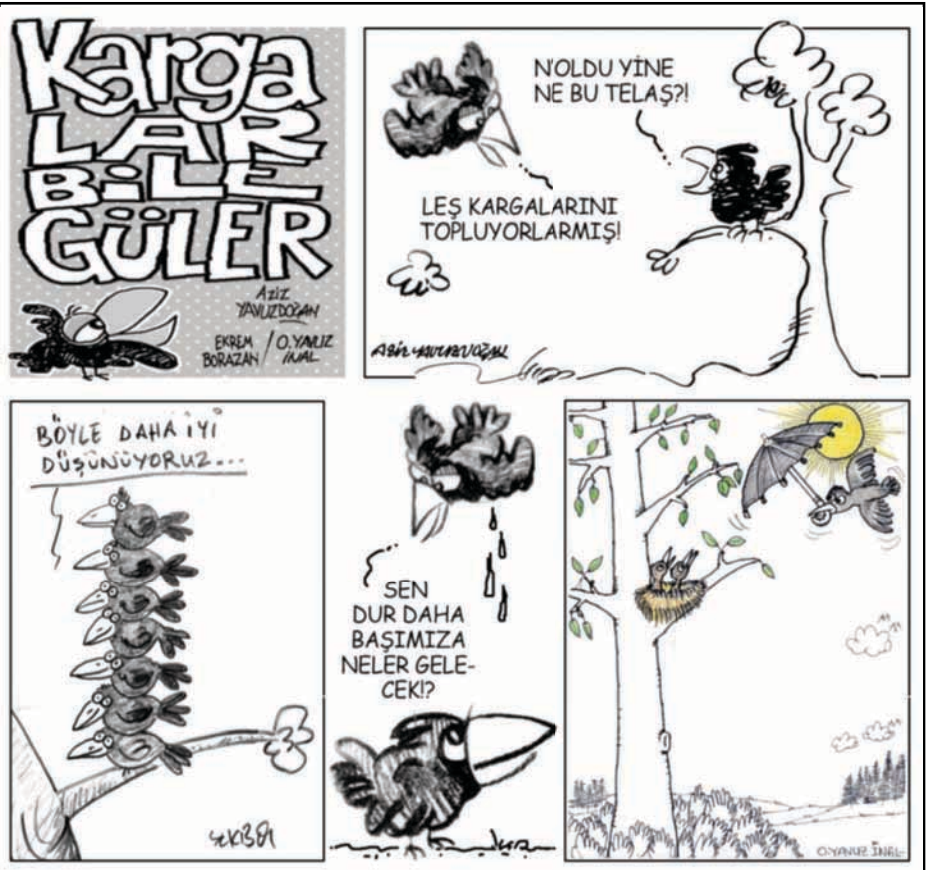
DiLeK @DLKMTNL
#işsizlikalmış başını giderken birilerinin filosuna yeni gemiler ekleyip halkını sömürerek hayatını yaşaması normal mi?

mesut ozikinci @mesutozikinci
annemlerin "hadi oğlum erken yat sabah erken kalkacaksın" dediği günleri özledim #işsizlik

Düşler kraliçesi @aysyan388
aynı gun içinde üç oje rengi değiştire biliyorsam bunun adı #işsizlik

Meral Aydoğan @merl_aydogan
Marketlerde "Tecrübe" satılır olmuş da haberim mi yok #işsizlik

Adem Ünsal @UnsalAdam
Evde laf dönüp dolaşıp benim iş durumuna gelince evi terk etmek istiyorum #işsizlik



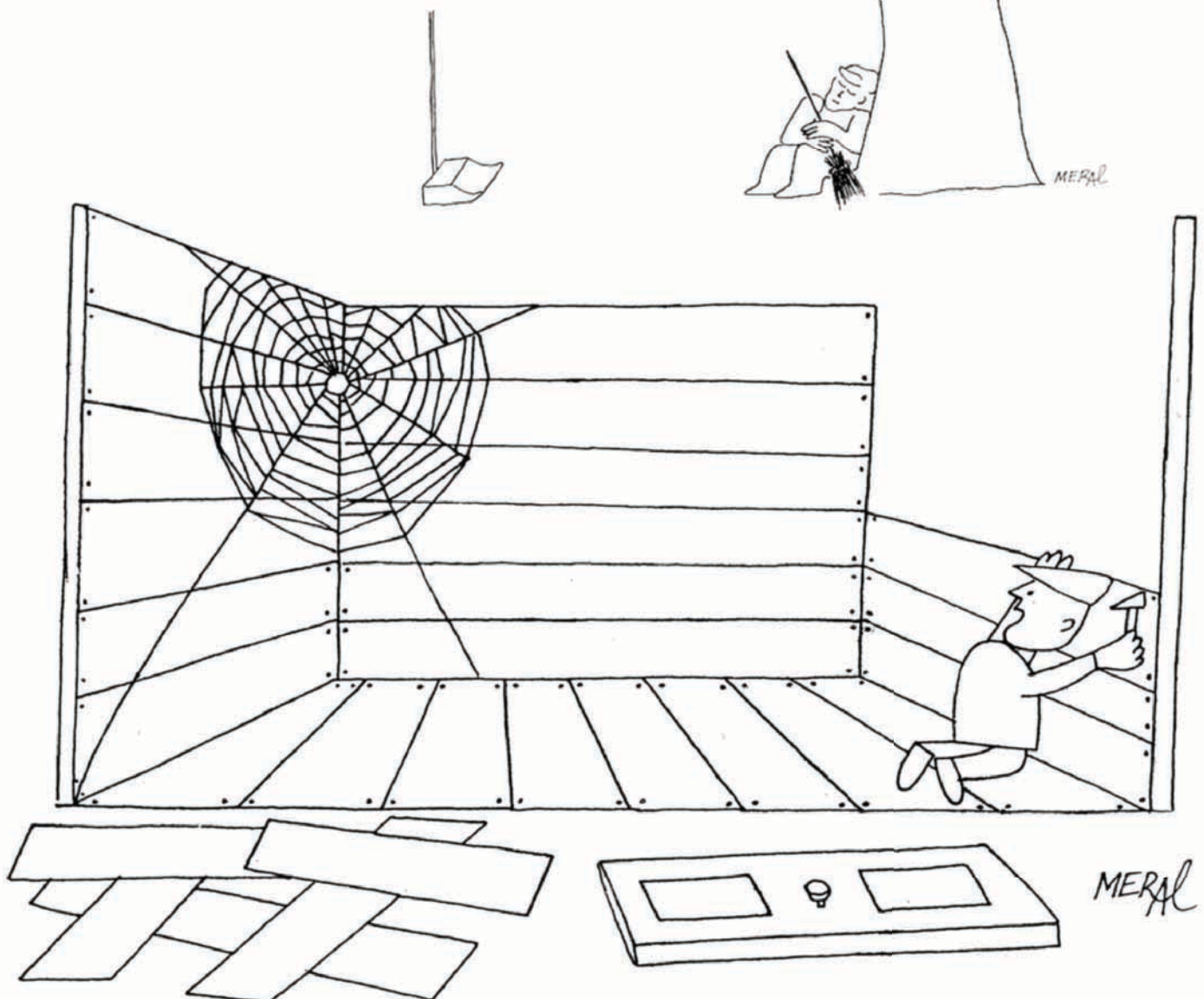
HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



MERAL

Meral Simer



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



P O E T I C

AYMA

Glgn ako

"en ok da ocuklar ikna
edebilir bizi sevildiĐimize..."



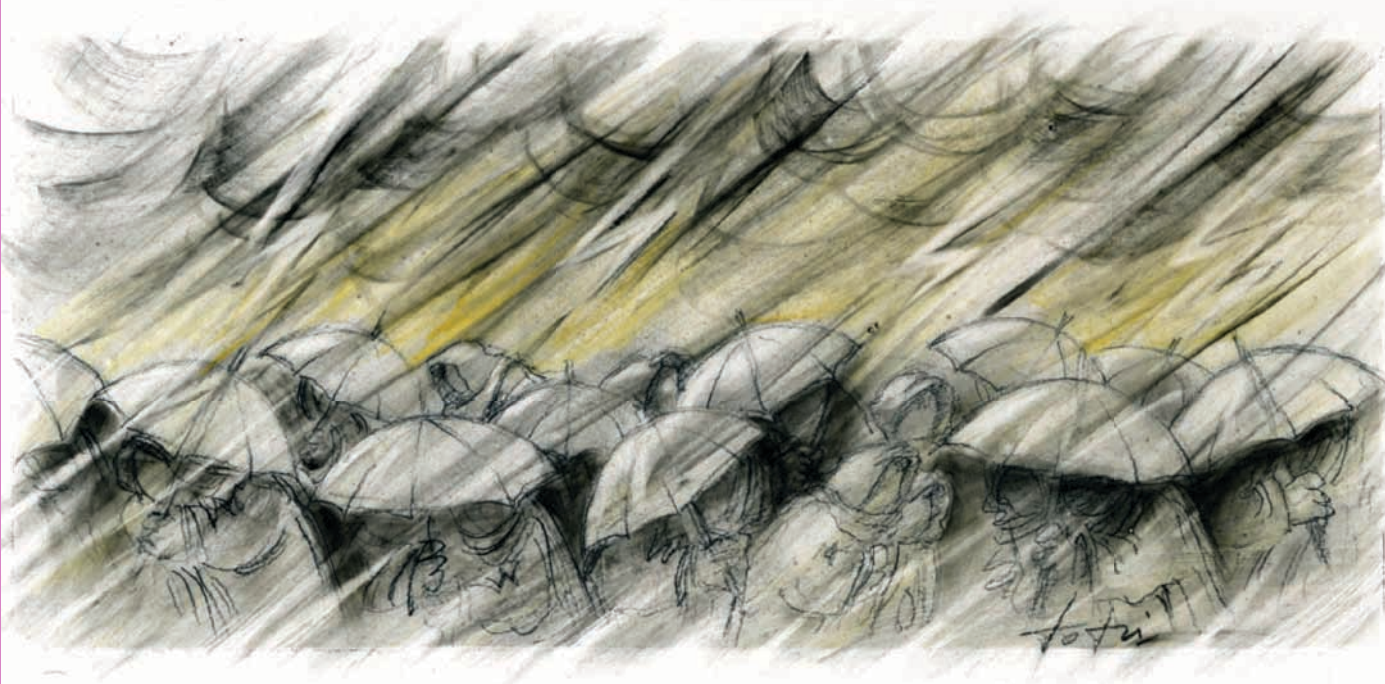
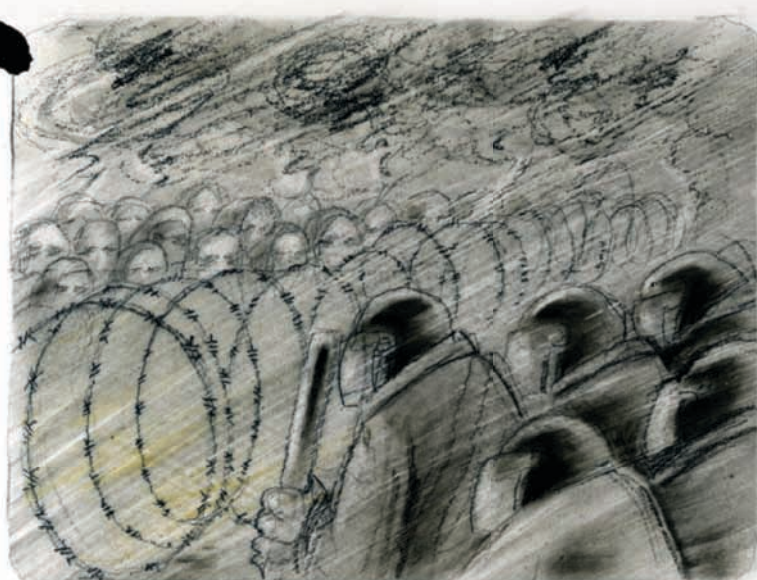
" yz  ters
rg modeli değil
hayat
direnmek de
gvenmek de
tutunmak
istiyor..."





toti

ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy



bi'şeyleri

aziz yavuzdoğan

yapanlar



ERGEN
İSYANLARDA
BİLUMUM "OHA"
YAPANLAR!



İKİ BOYUTTA
BİR GÜZELLİK
YAPANLAR!



DÖRT
DÖRTLÜK İŞ
YAPANLAR!



'YÜKSELEN
BOĞA'DA KAHİR
YAPANLAR!

HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal
Suarez

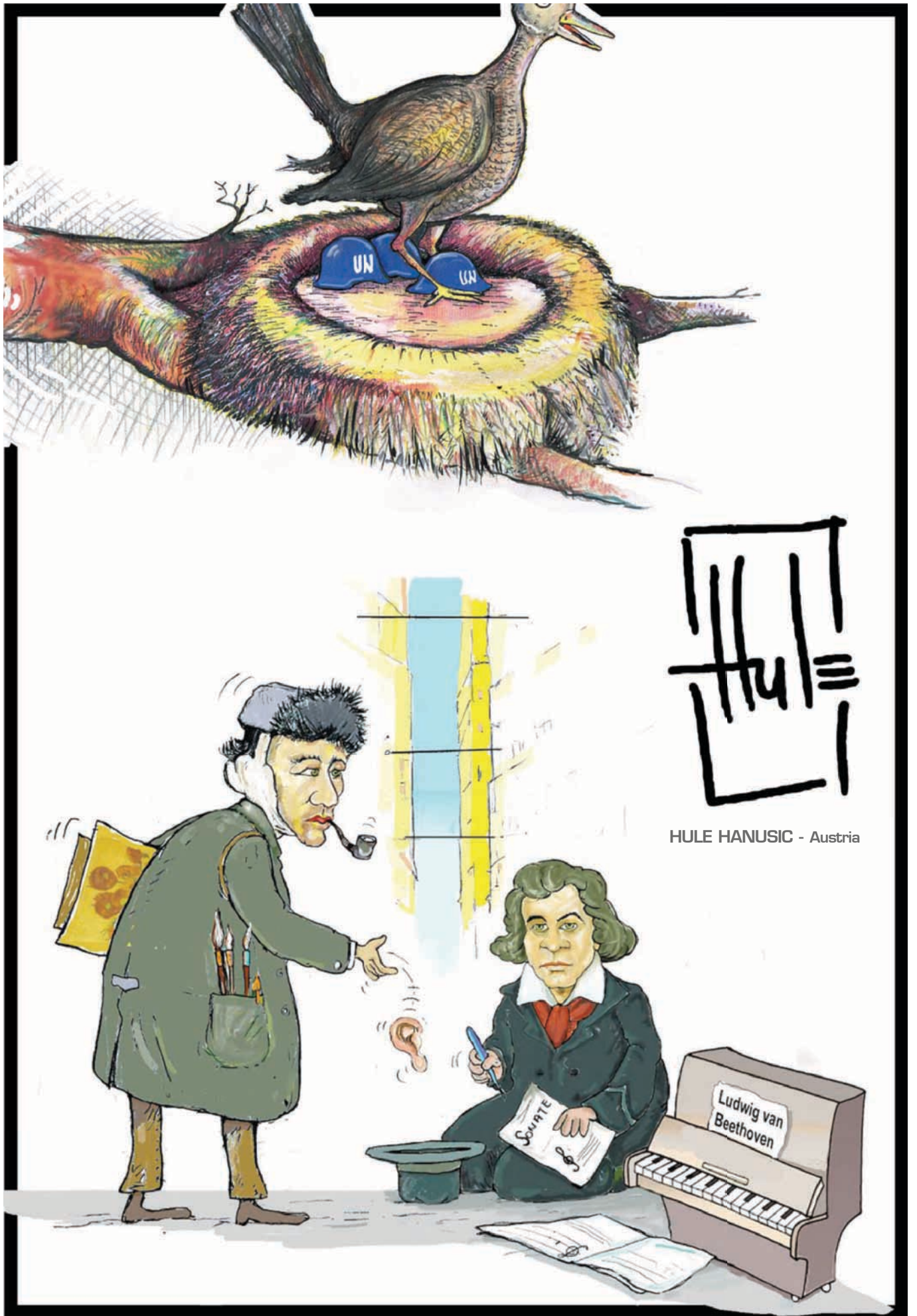




DAMIR NOVAK - Croatia

DAMIR





HULE HANUSIC - Austria

HAPPY BIRTHDAY!



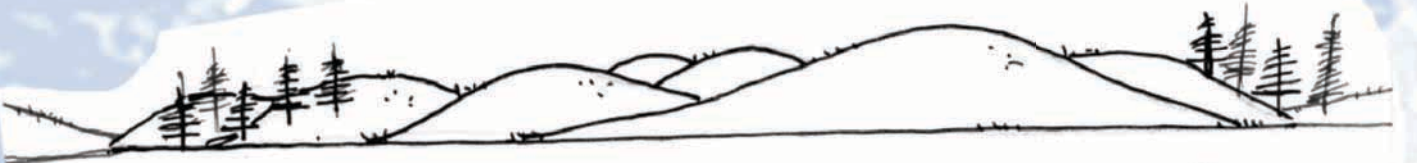
©KOST!

Stanisław Kosciesza



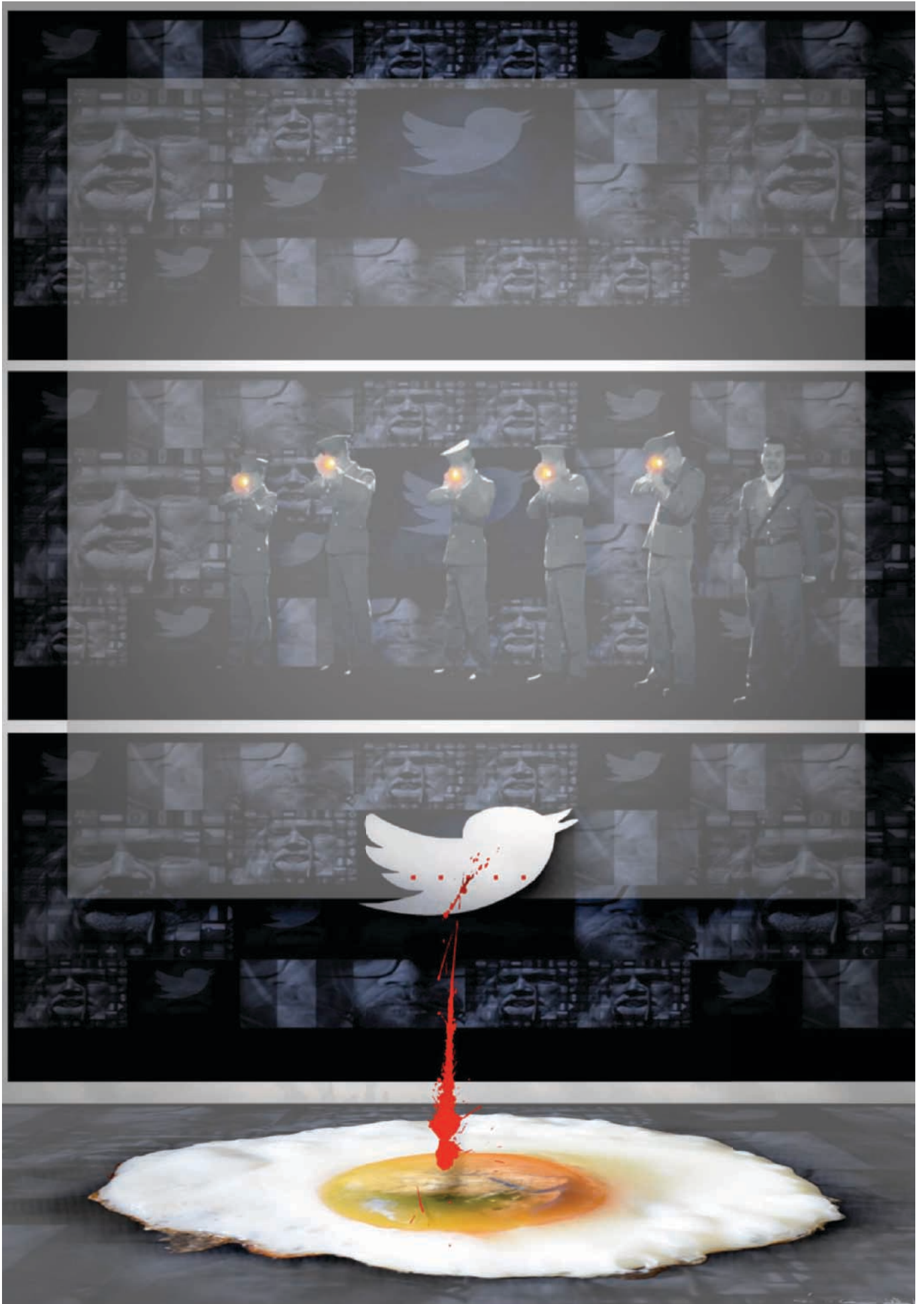
O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey



O.YAVUZ İNAL
fenamizan 25





WILLEM RASING - Netherland





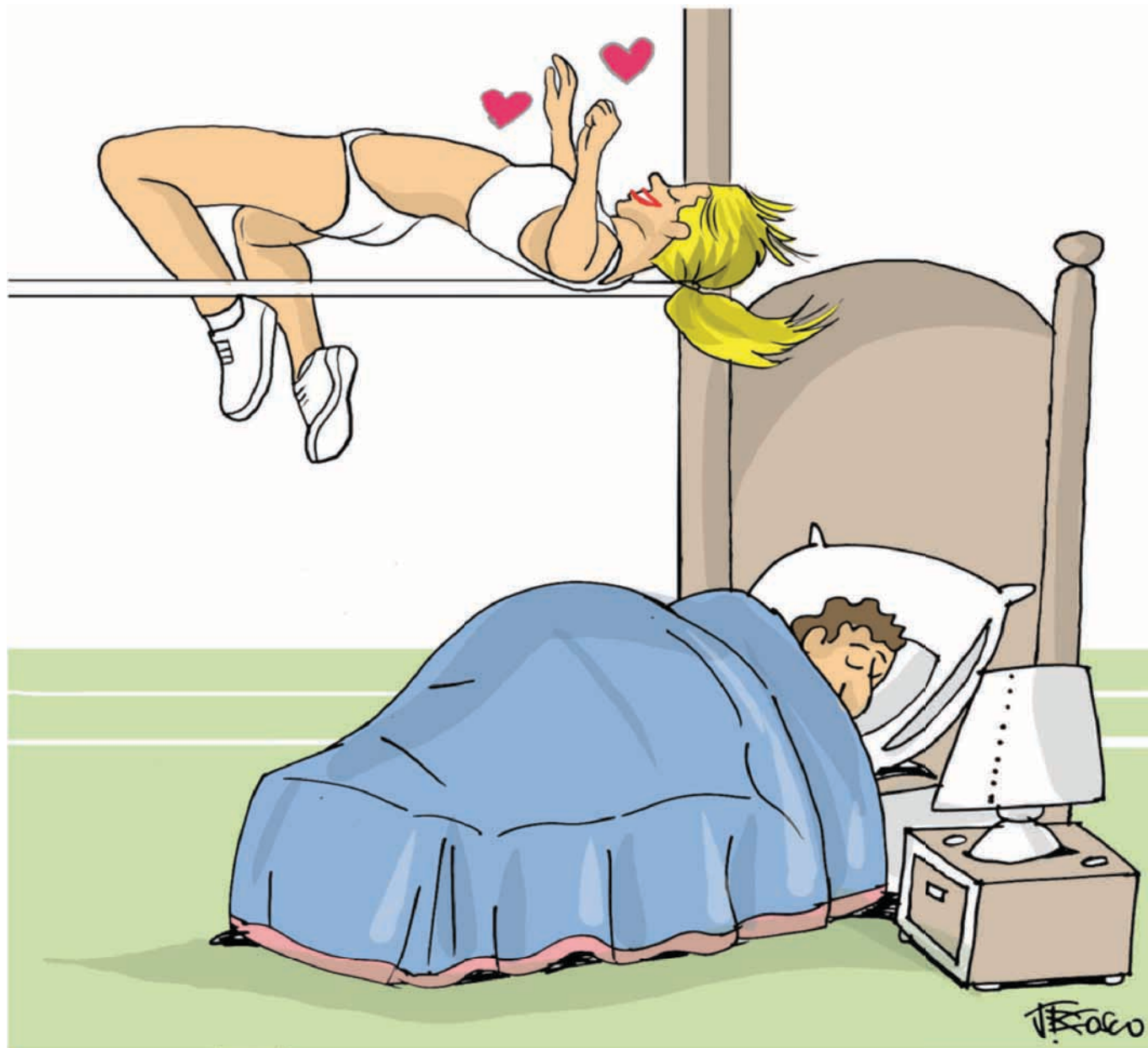
WILLEM RASING - Netherland



WILLEM RASING - Netherland

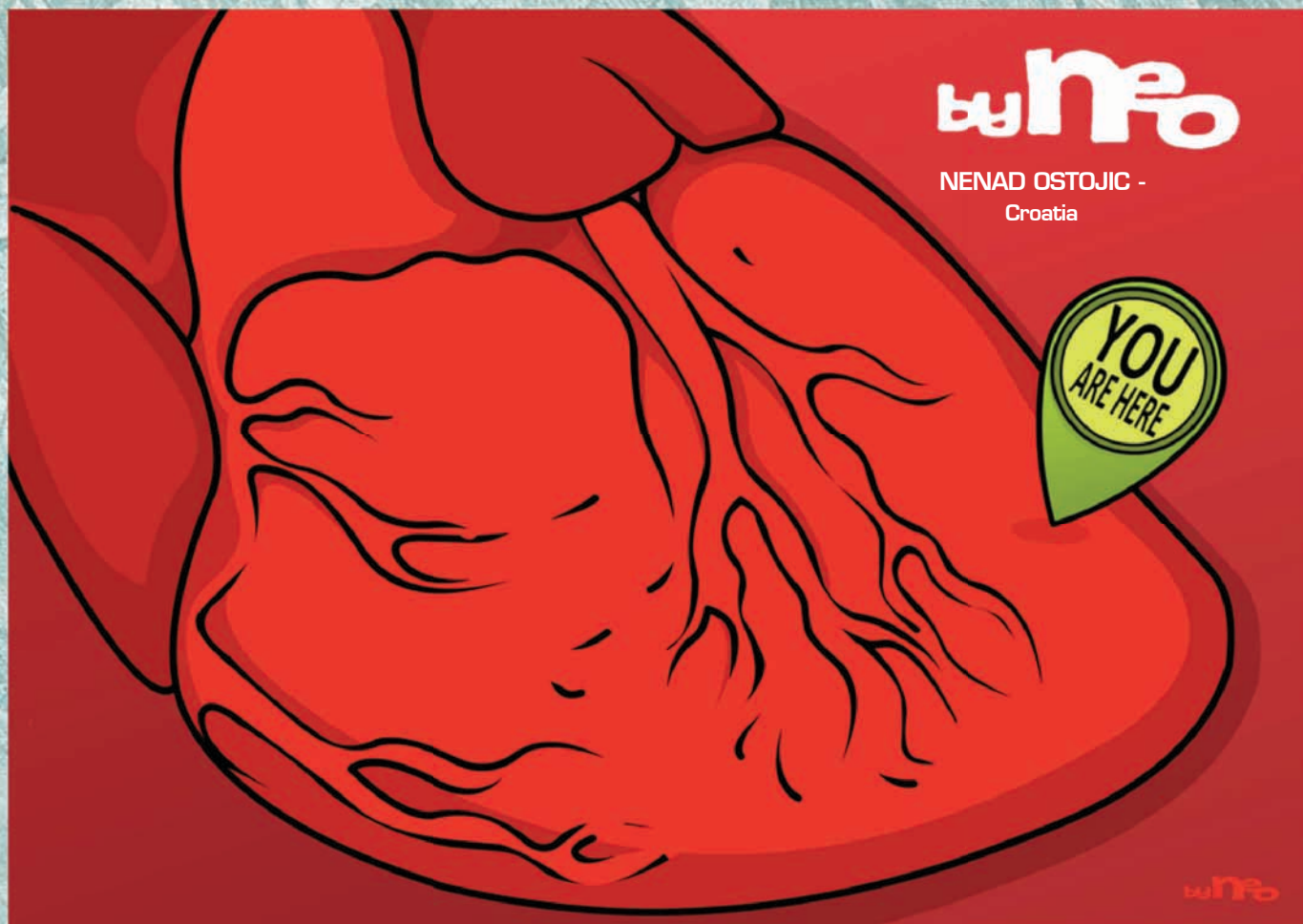


EMRAH ARIKAN - Turkey



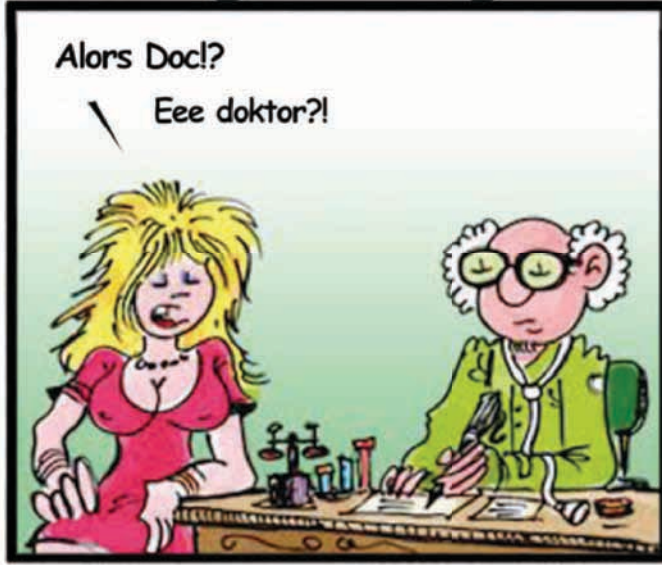
J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil





Elle aime! Ell'staît! Belsoğukluğu nedir?

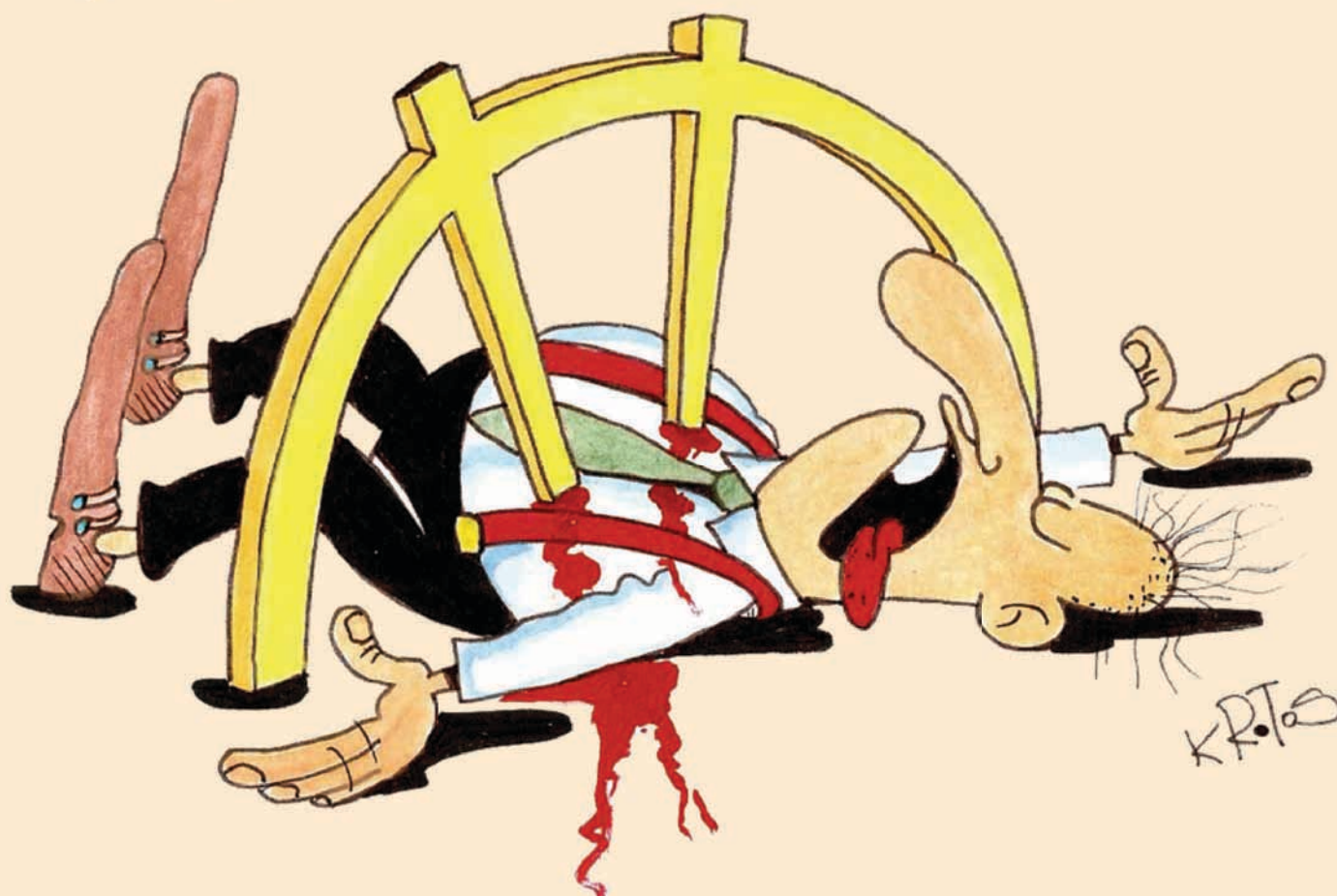
Rene Bouchet





KROTOS

TADEUSZ KROTOS - Poland





Tapa

İbrahim Tapa

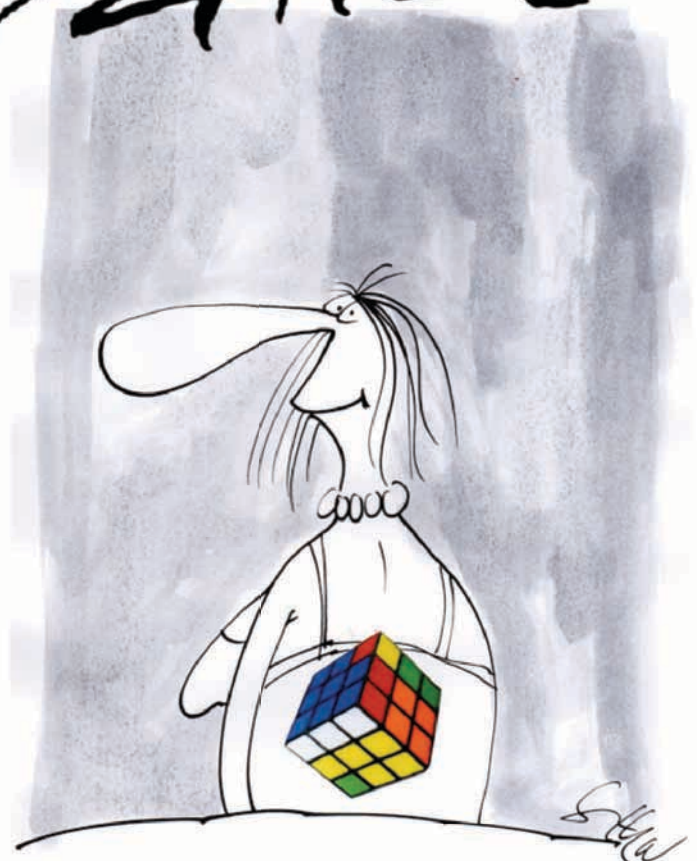
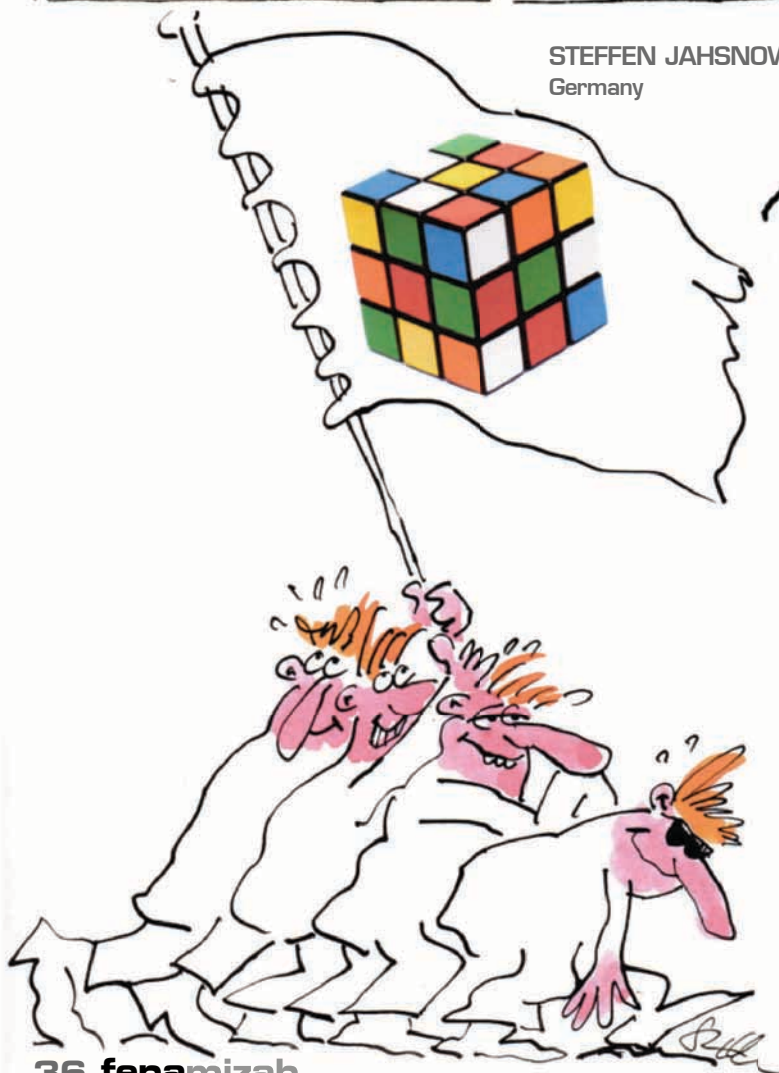
EROSHOP

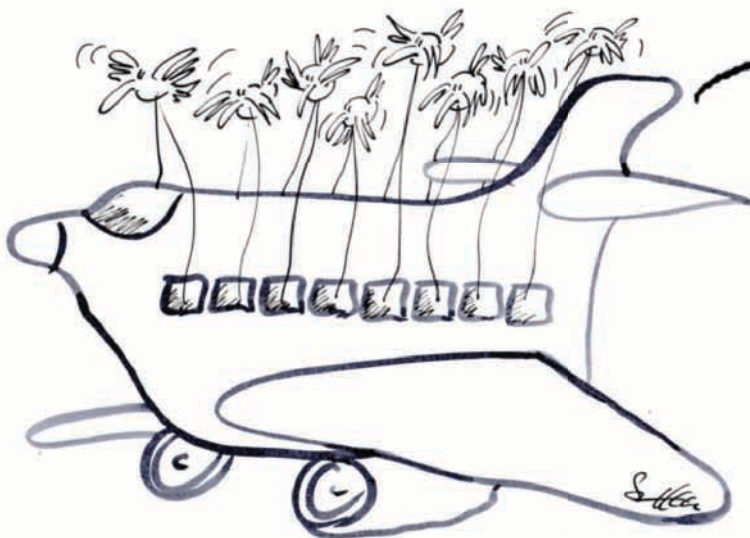




STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany

Steffen





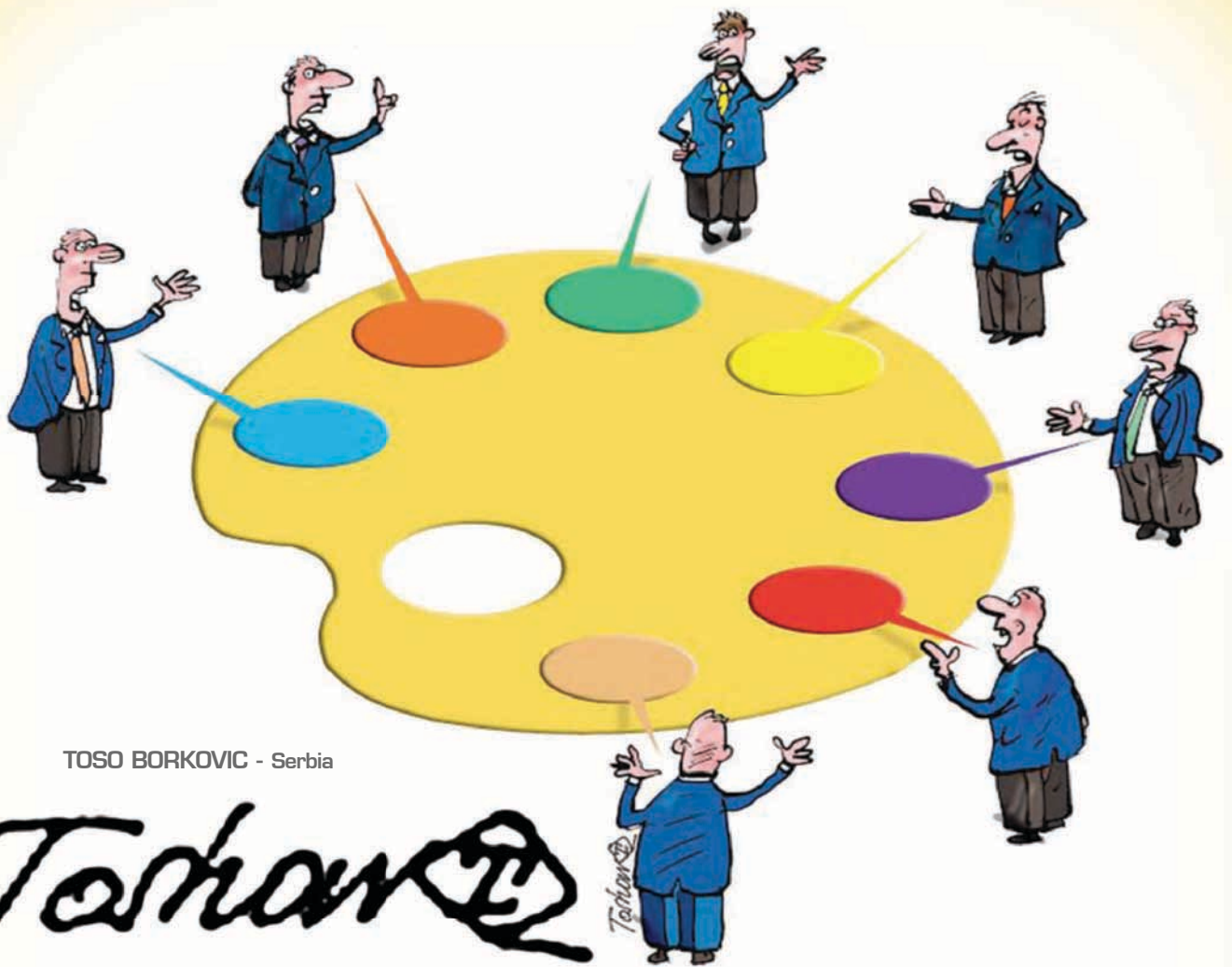
Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany



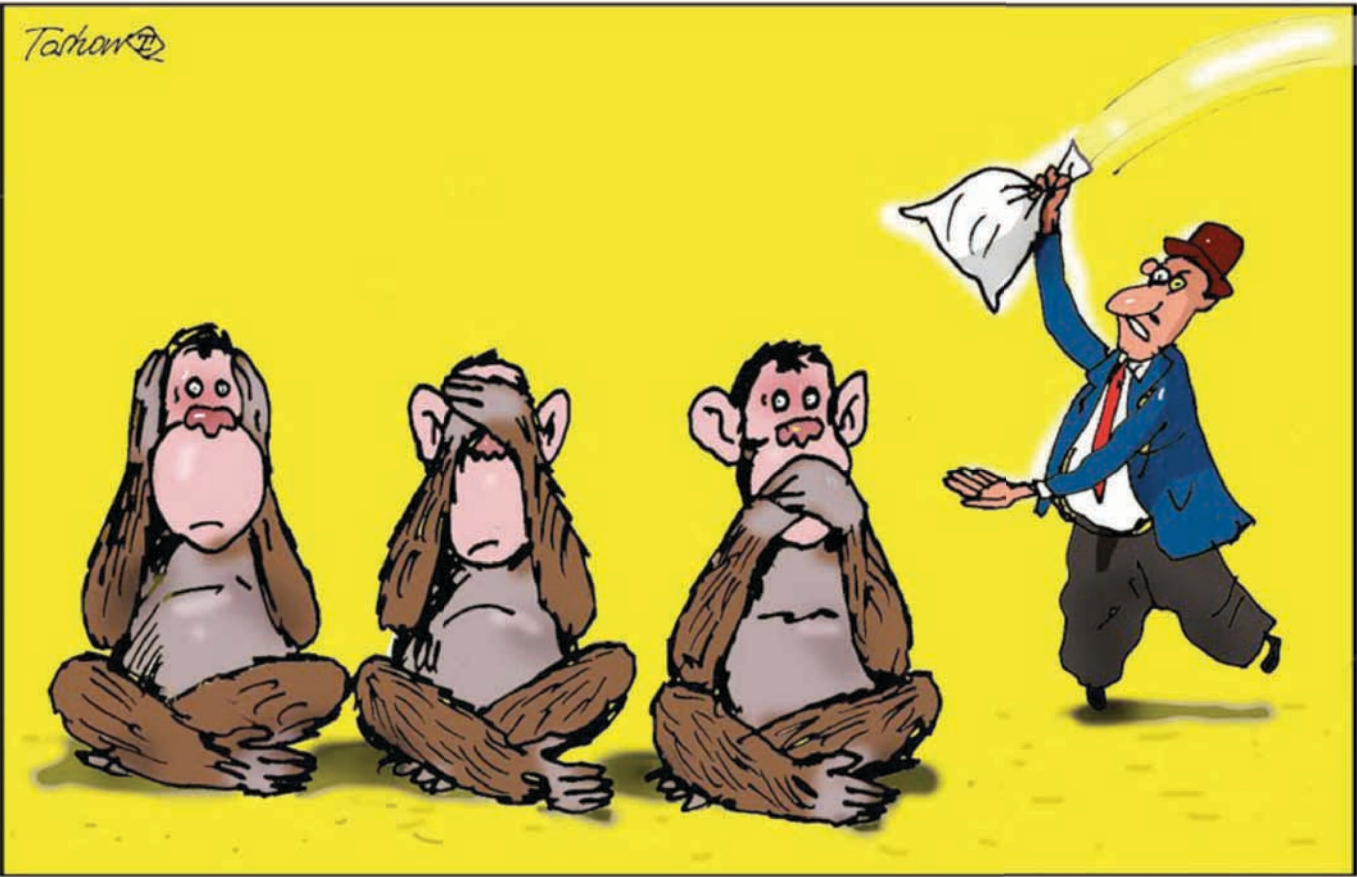






TOSO BORKOVIC - Serbia

Tashaw





EMS

MAKHMUD ESHONQULOV -
Uzbekistan

Ronaldo Cunha Dias

from Brasil

Ronaldo Cunha Dias and medical surgeon and cartoonist, Design is Your hobby.

With several exhibitions collective and individuals, and author of several books and several compilations with other authors.

He was sworn to 35ste INTERNATIONAL CARTOONFESTIVAL Knokke-Heist " and curator of the exhibition Brazil in this very city in Belgium.

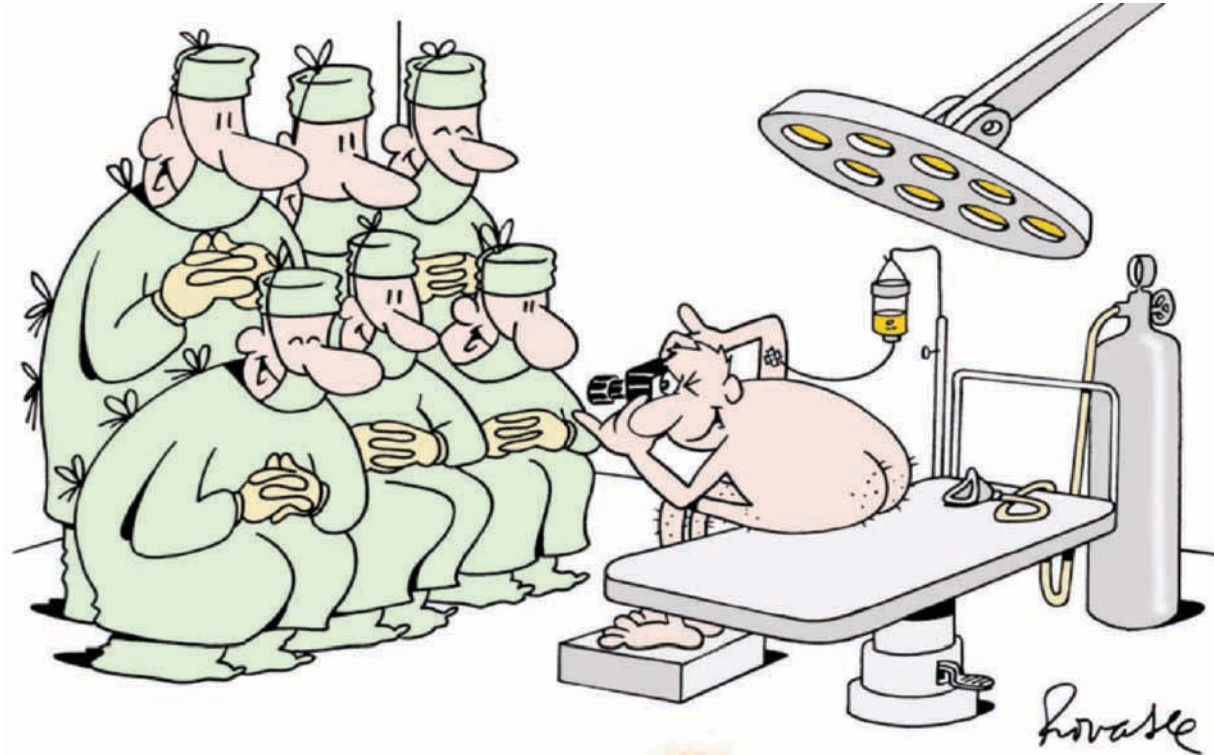
Cartoonist to Pioneer newspaper of Caxias do Sul-RS no period between 1991-2011, developer of ZERO HORA News, Porto Alegre-RS.

Publishes your drawings in USA, through the DESIGNER DRAWINGS CARTOON & WRITERS SYNDICATE and Europe, RESOURCE SERVICE hair JOKER, Holland and England CARTOON-STOCK-

Author of several Advertising Project, was Invited to Attend Publication of the 80 years of the newspaper "Le Canard Enchanté" and exhibition "THE FREEDOM OF WAYS", Louvre Museum, France. And Member of NCS (National Society of CARTOONIST - USA)

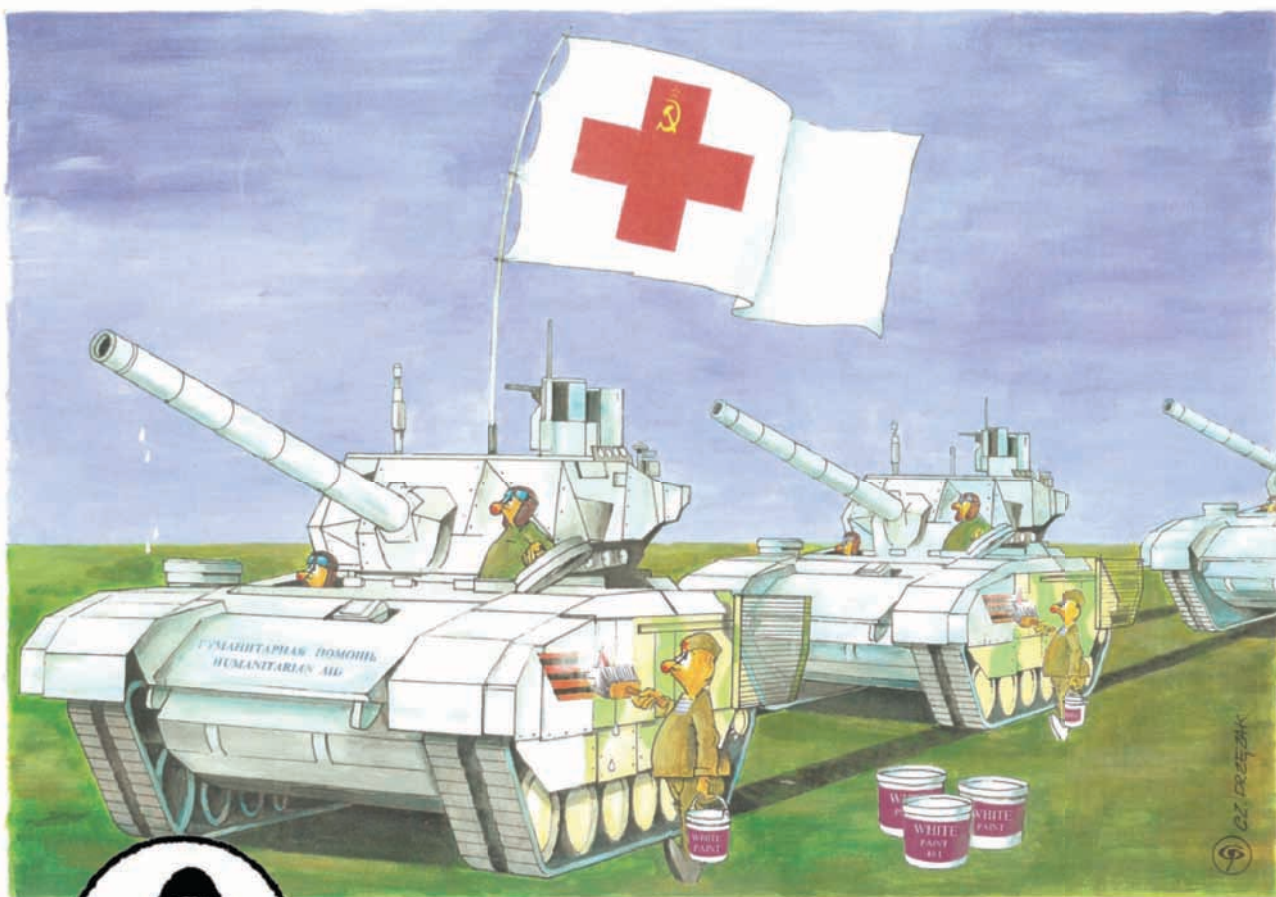
Brezilyalı sanatçı Ronaldo Cunha Dias, aslında bir tıp doktoru, cerrah. Hobi olarak karikatür çizmeye başlayan Dias, yıllar içerisinde uluslararası tanınan bir isim oldu. Kişisel ve karma karikatür sergilerinin yanı sıra, bir kaç kitap çalışması da yaptı. Uluslararası karikatür yarışmalarında dereceleri bulunan Ronaldo Cunha Dias'ın çizimleri ABD'de, Hollanda ve İngiltere'de yayımlandı.

Fransa'da Louvre Müzesi'nde '80 Yıllık Yayınlar Sergisi'ne davet edildi. Dias, ABD'de ulusal karikatürcüler derneği üyesi...



Rovase





CZ. PRZĘZAK

CZESŁAW PRZĘZAK - Poland



CZ. PRZĘZAK

Walex

VALERY ALEXANDROV - Bulgaria





JIRI SRNA - Czech Republic





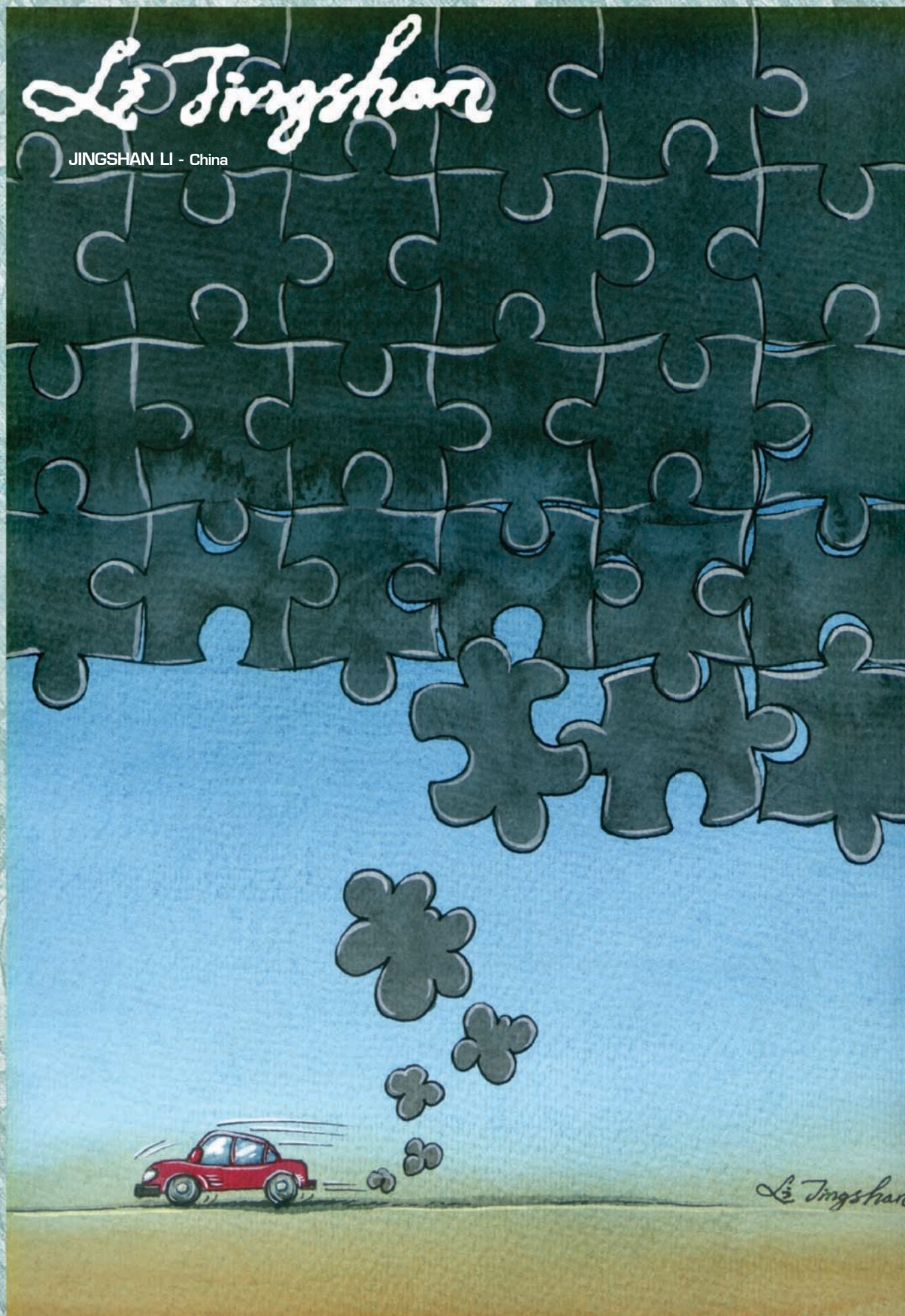
Andrea Bersani

ANDREA BERSANI - Italy



Li Jingshan

JINGSHAN LI - China





IGOR SMIRNOV - Russia



ZDENKO PUHIN - Croatia

from Inner Mongolia of China



BA BILIG - China

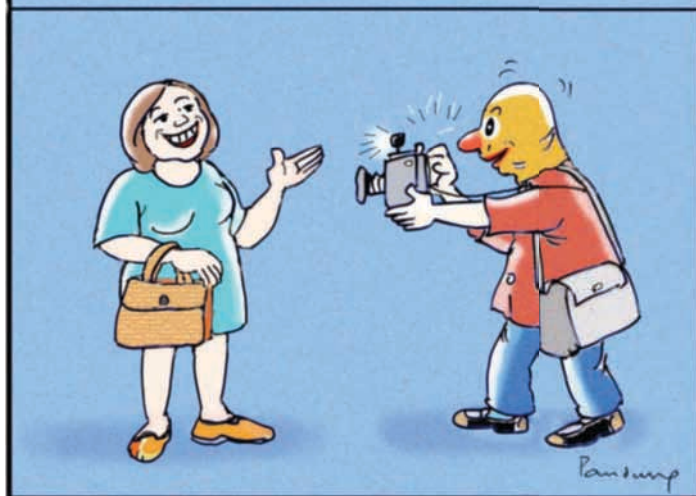




MILENKO KOSANOVIC - Serbia



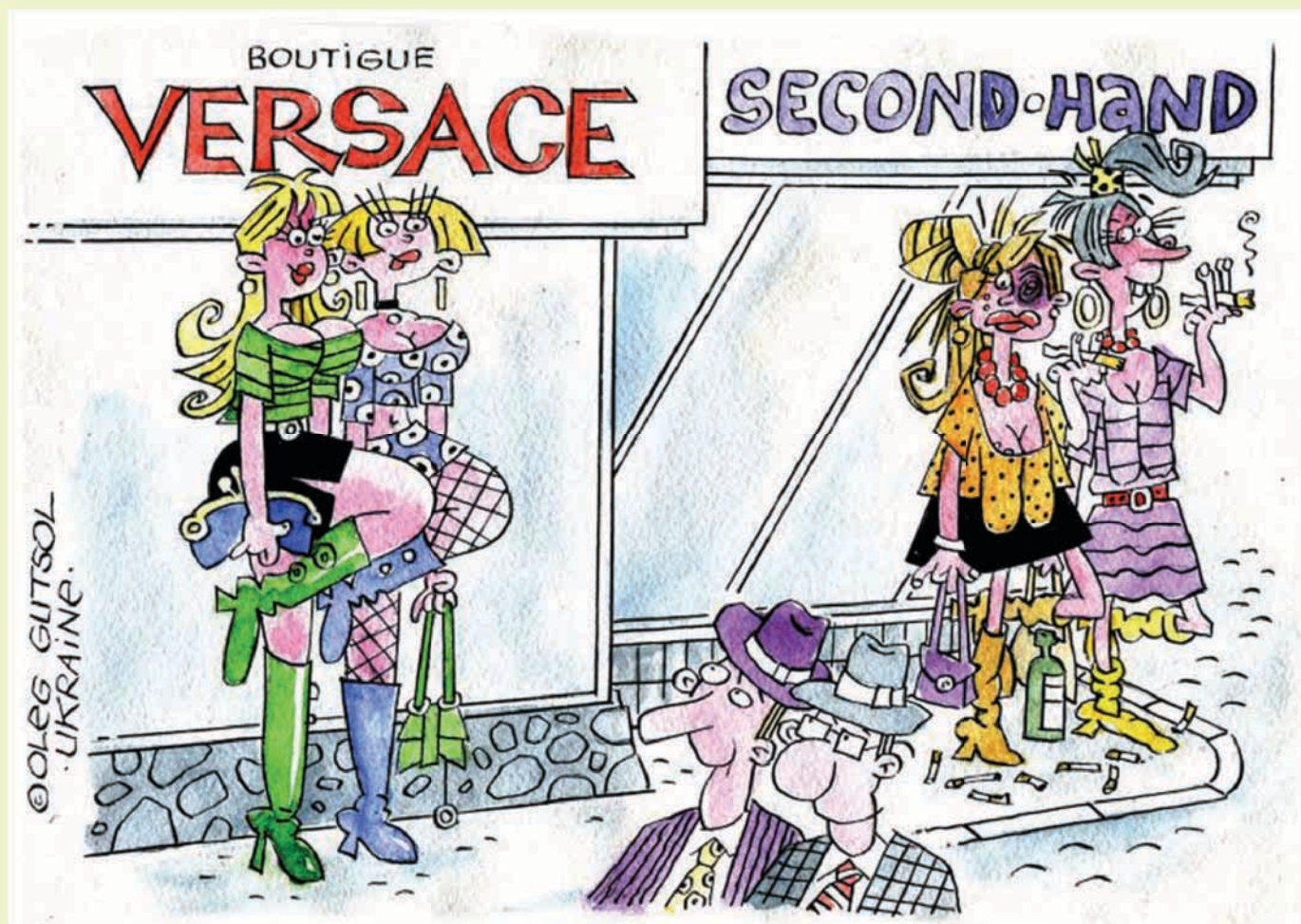
GORAN CELICANIN - Serbia



B.V. PANDURANGA RAO - India



ALEXEI TALIMONOV - England



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.





XIAOQIANG HOU - China



HENRYK CEBULA - Poland



VALERIY CHMYRIOV - Ukraine

caricatures from Mrs. Orzuj



ms. ORZUJ.
www.orzuj.com.uy

RAQUEL ORZUJ - Uruguay



VIENTOS:
"New Ecology"



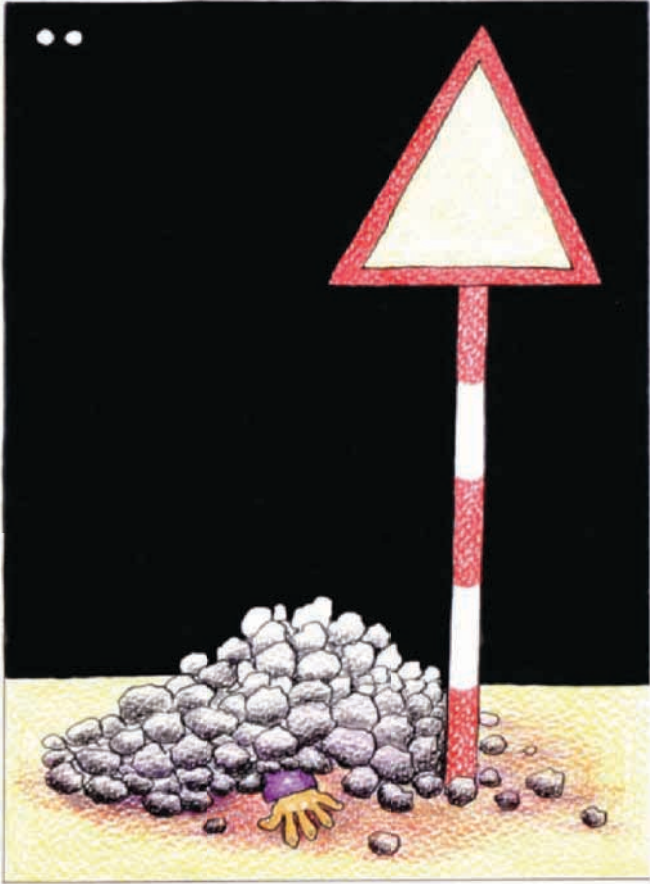
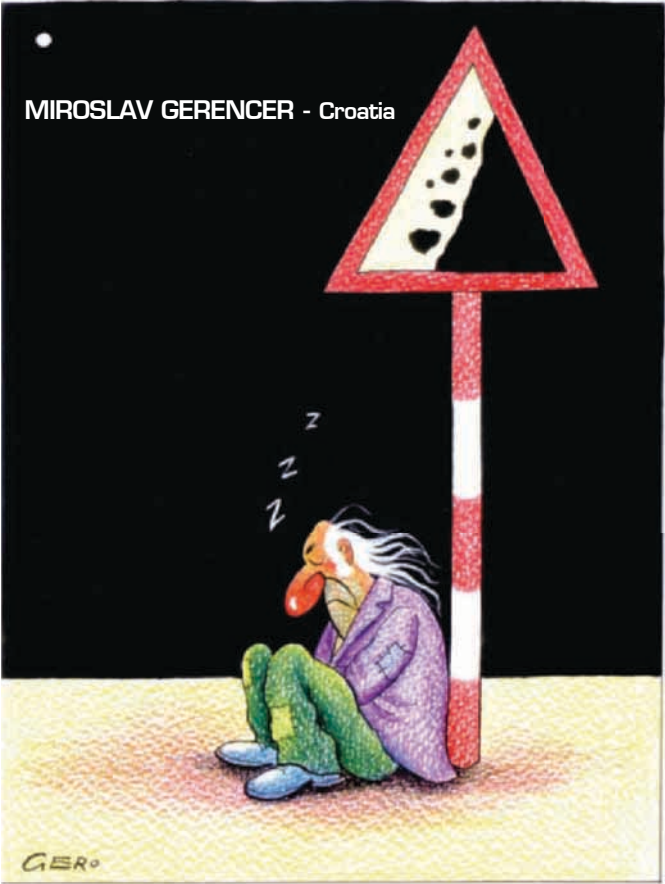
"ms. ORZUJ"
www.orzuj.com.uy



MILETA MIORADOVIC - Serbia



MEHRDAD ABBASI - Iran







DANIEL STREZELCZYK - Poland



NICOLAE LENGHER - Romania

DANIEL EDUARDO VARELA - Argentina





MIROSLAV GIORGIEVSKI - Macedonia



RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia

SIGMUND FREUD



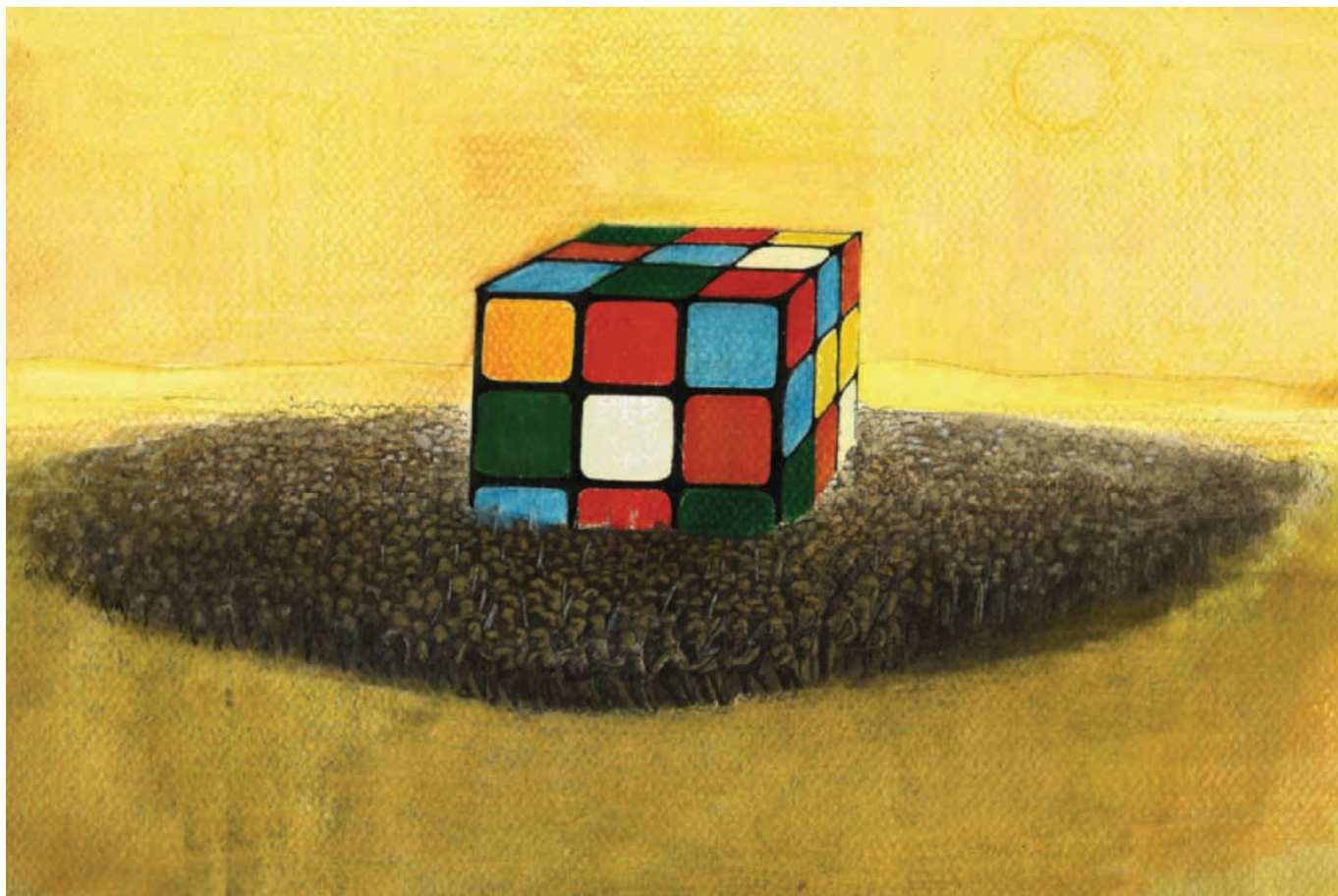
RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



R. SULTAN

RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina





KAMIL JERZYK - Poland



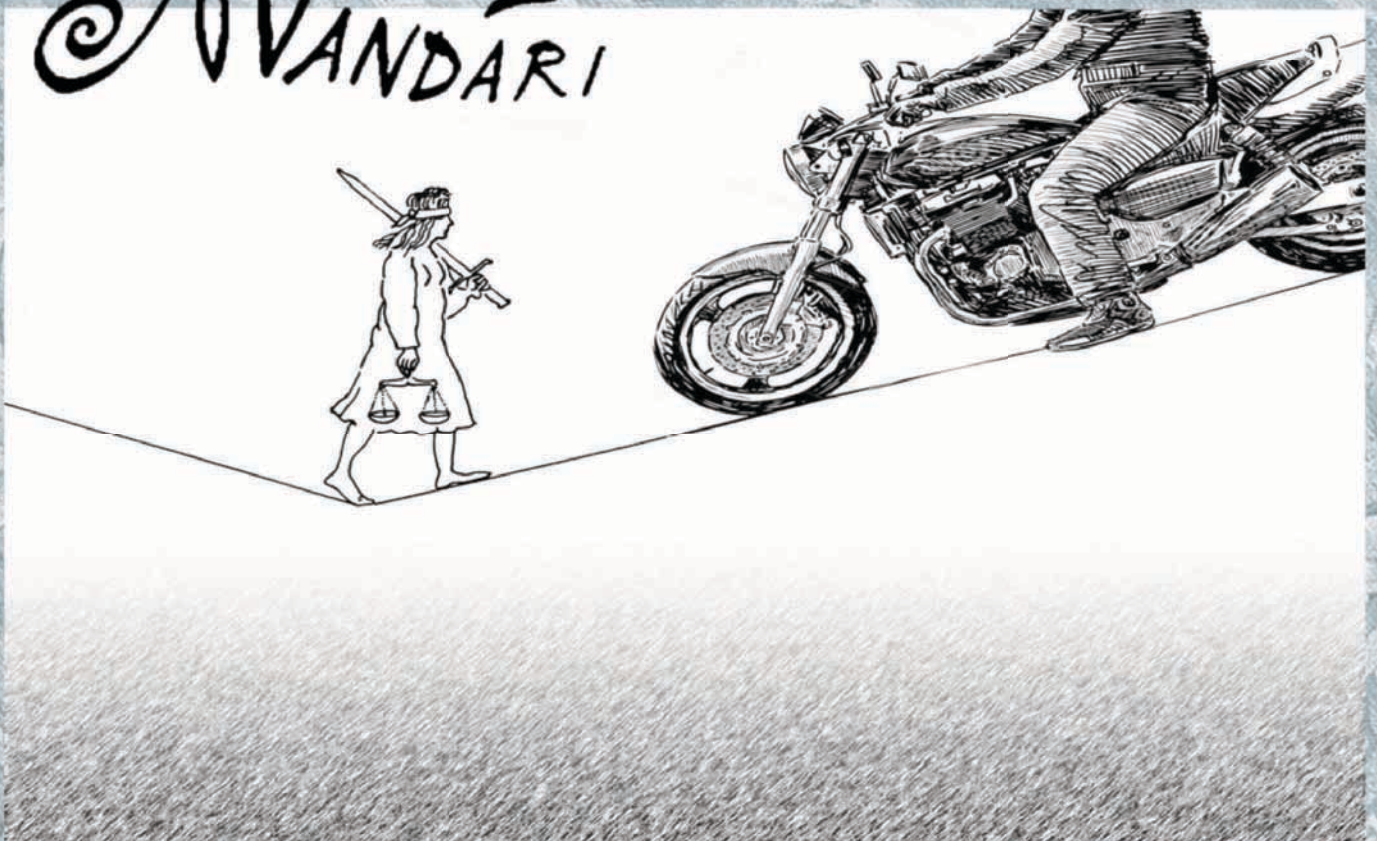
ADRIANA MOSQUERA - Colombia



ALI DIVANDARI - Iran



دولت و VANDARI



Dedim ; çivi çiviyi söker.
Dedi ki ; sen nalbur musun ?

Dedim ; dünya ahiret bacımsın.
Dedi ki , uzay gemisine birlikte
binmeyelim öyleyse.

Dedim ; insanları anlayamıyo-
rum.
Dedi ki ; insanlar seni sanki çok
anlıyor salak.

Dedim ; aşk bir sudur.
Dedi ki ; yalnız o su damlayıp
durunca kafa şişiriyor.

Dedim ; kadının adı yok.
Dedi ki ; tadı yeter usta.

Dedim , önce ekmekler bozul-
du.
Dedi ki , havalar çok sıcak
ondandır.

Dedim , bir gece ansızın
gelebiliyim.
Dedi ki , yol geçen hanıyım
mübarek.

Dedim ; ana gibi yâr olmaz.
Dedi ki , beni bulduğunda
unuttun ya .

Dedim ; üst aklını seveyim
senin.
Dedi ki , akıl mı bıraktın

insanda?

Dedim ; memleket mi uzak,
yoksa yıldızlar mı ?
Dedi ki , içimizdeki İrlandalılar
daha uzak.

Dedim ; kısa çöp uzun
çöpten....
Dedi ki , hakkını alamaz asla.

Dedim ; dişi kuş yuvayı yapar.

Dedi ki ; erkek kuş kahvede
okeye mi döner ?

Dedim ; bana bir buse verir
misin ?
Dedi ki , karşılığında kredi
kartını bana verirsen olur.

Dedim ; ah bir zengin olsam,
Dedi ki ; cüzdanın dolgun diye
ben de sana varsam.

Dedim ; kırk yıllık Kani'yim
Dedi ki , otuzundan gün
almamış bir faniyim.

Dedim ; gözler ela, başa bela.
Dedi ki , onlar lensli anlamadın
mı hala ?

Dedim , sevdim mi tam sever-
im.
Dedi ki , yok buçuk keser beni.

Dedim ; pembe panjurlu bir
evimiz olsun.,
Dedi ki , dubleks daireden
başka yerde asla oturmam.

Dedim ; suya sabuna dokun-
madan yaşa.
Dedi ki , buhar banyosunu dene
o zaman.

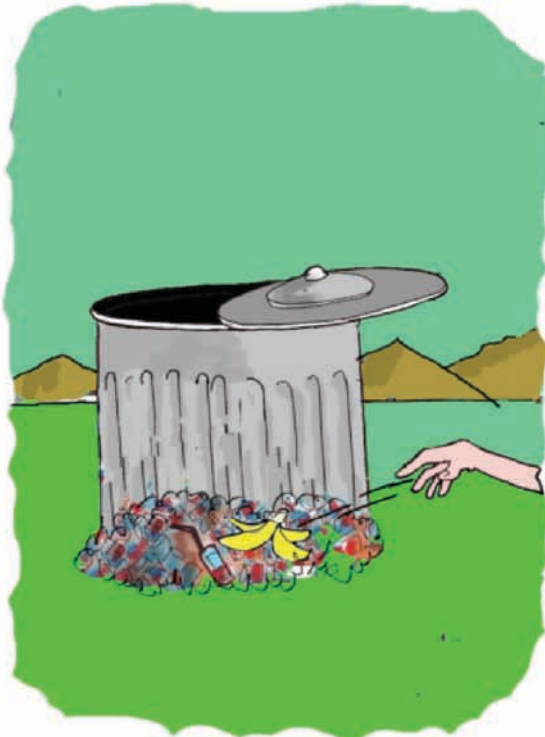
Dedim ; İbrahim konuşur ,
kusura bakma...
Dedi ki ; Kusura bakmam,
bakanım küsurata !...



LUIS EDUARDO LEON - Colombia



İbrahim Ormancı



TVG MENON - India

ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge



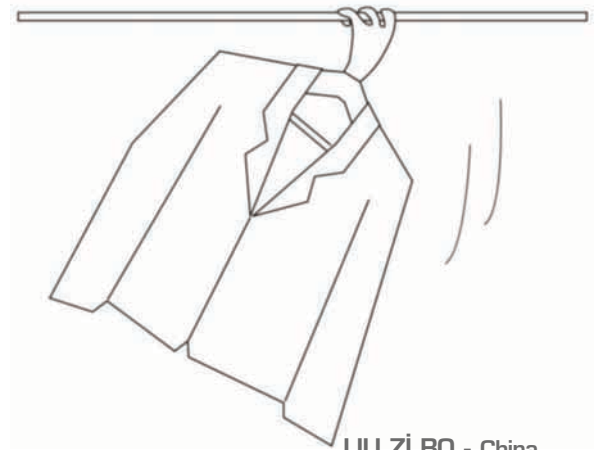
EL TOTO - Argentine



VLADO MACH - Slovakia



MILAN ALASEVIC - Slovenia



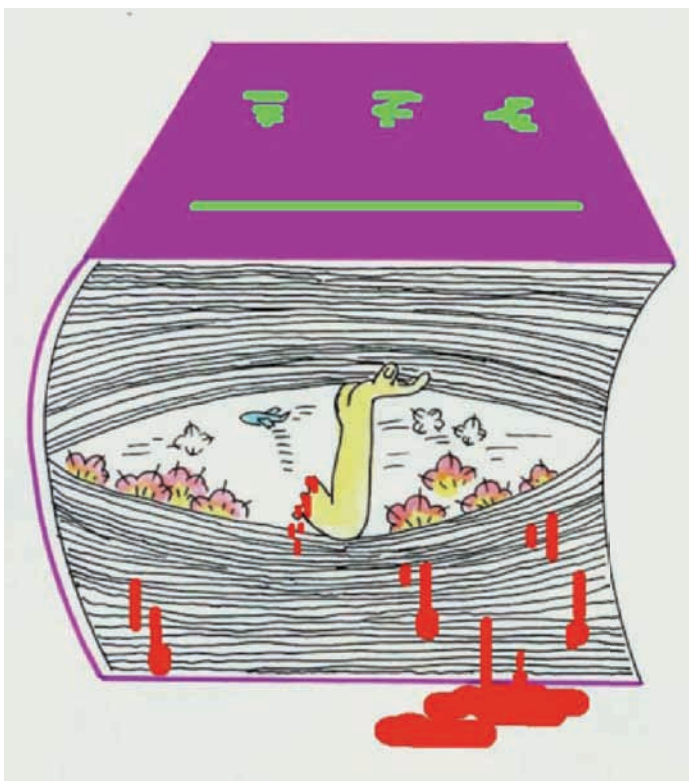
LIU ZI BO - China



RONALDO CUNHA DIAS - Brazil



HATAY DUMLUPINAR - Turkey



SHEN HONG LI - China



AHMAD REZA SOHRABI - Iran

9 EXTREMELY GOOD REASONS WHY PEOPLE DON'T REED BOOKS:

I SWEAR I'LL NEVER
TOUCH A BOOK!



COMPASSION

...NOM NOM NOM!



HUNGER

...HMMM...READ...



STUPIDITY

THIS BOOK IS
SO FLUFFY!



BAD EYESIGHT

AAAAHHH!



FEAR

BOOK? WHERE
ARE YOU?



BLACKOUT



BAD POSTURE

THOSE PAGES ARE
VERY DIRTY!



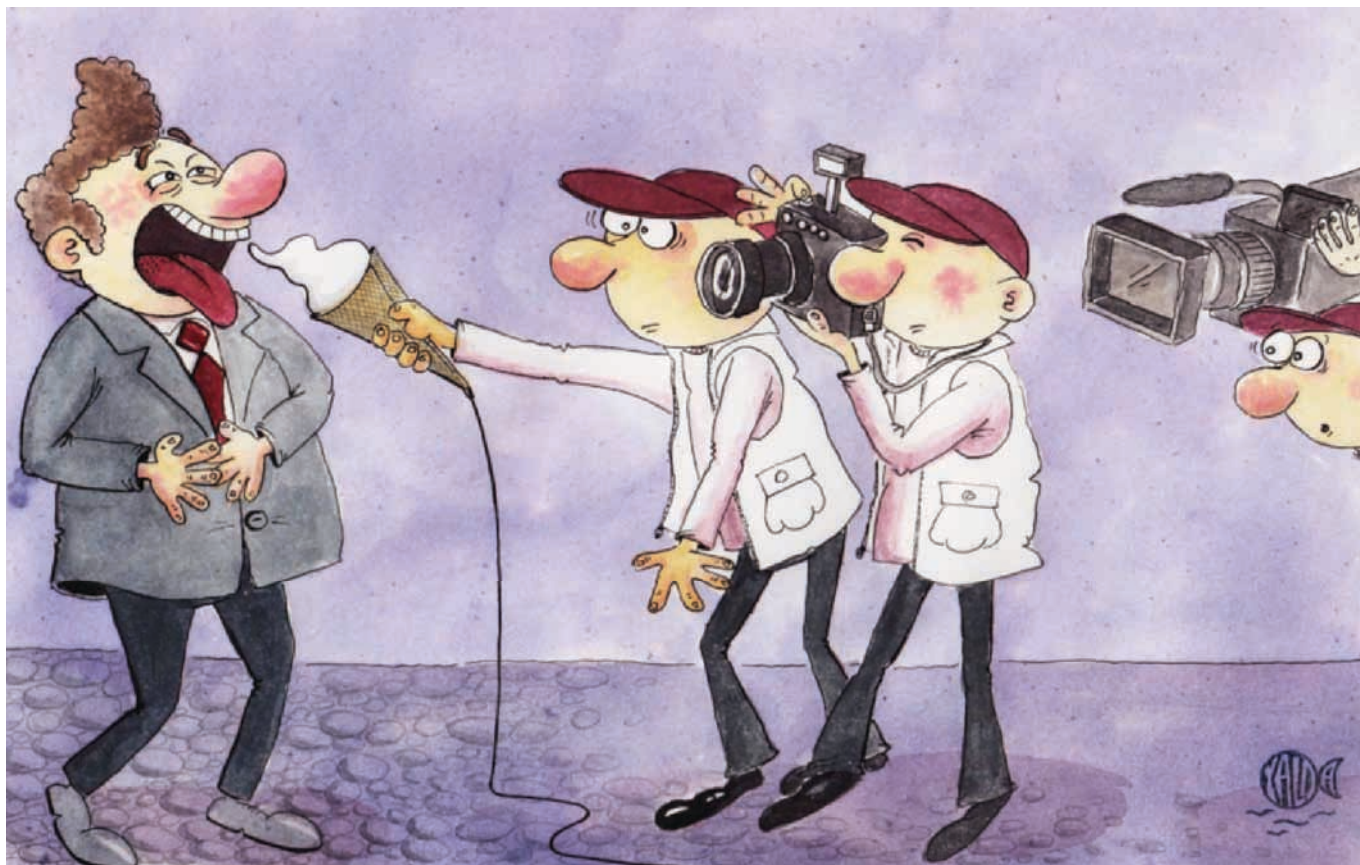
TIDINESS



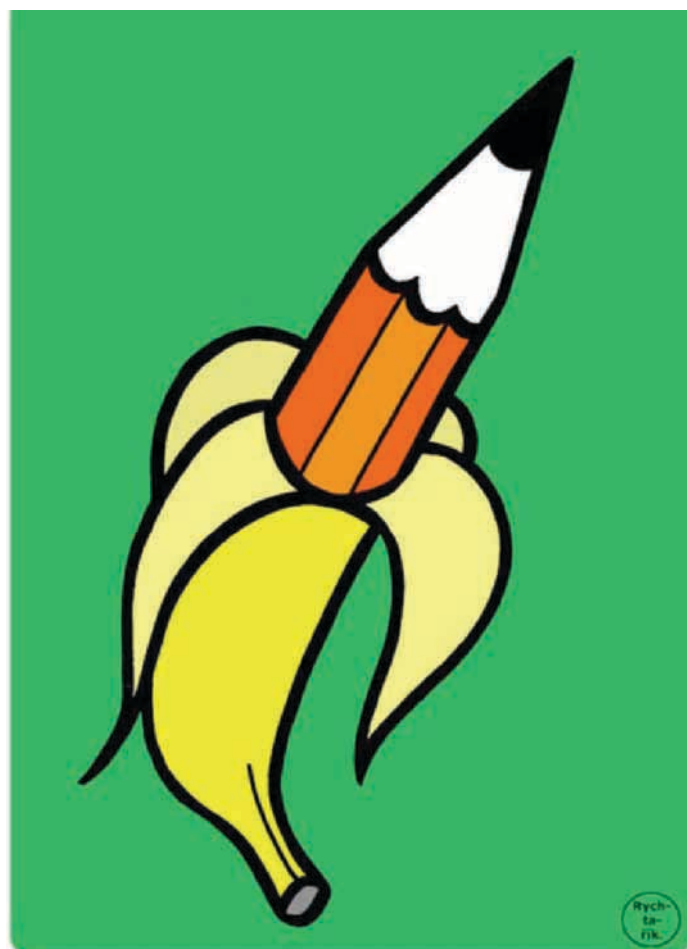
END OF
THE WORLD

-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria



YALDA HAS HASHEMINEZHAD - Iran



PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

CARTOON contests

8th International Cartoon Contest International Festival of Brilliant Minds La Ciudad de las Ideas

• RULES

1. The contest is open to professional or amateur artists from around the world. You must be at least 18 years old to participate.
2. All work submitted must be completely original and unpublished. No work can participate simultaneously in any other contest or event.
3. The idea to develop is the following:

Play to Win

Context:

We have spent many years, occupied many ink, pointing out what is wrong with the world and everything remains the same. Often, we make a drawing with the idea of having a change of consciousness in someone, in somewhere, the idea of making a change, a difference. In this edition of the festival of brilliant minds we want to know something different, what would you do to win? To win peace, more love in the world, financial stability, global equity, empathy, respect, social, personal, or politic growth, to win at everything that you perceive we are losing as humanity. A game has players and rules. You can win and lose in some way, what do you propose TO WIN our game? How can we WIN? Or maybe in order to win, would we have to lose something? What should we have to lose so that we can win? What games should we have to be playing to win? And, what are we going to win?

Play to Win

Reflect your impression on or your answer to this question, or even another question, on a cartoon. To judge the works, the following will be taken into account: the ability to approach the main theme of the contest, the creativity, and the mastery of the technique(s) used for the cartoon creation, among others.

*The organizers reserve the right to eliminate all works considered to be offensive or that violate human rights from the contest.



4. Each contestant can only participate with 3 different works (those contestants who send more than 3 works will be disqualified). Works will only be received on the official website of the La Ciudad de las Ideas festival.

5. All techniques will be eligible (digital or manual, color or b/w).

6. The work may not exceed the following sizes: cartoons may be submitted in 21cm x 29cm or a proportional size. If it is a digital work, the resolution must be no less than 300dpi and no more than 10Mb.

7. If the contestant submit physically his/her original work, the following information shall be attached in a sealed envelope:

- Author's full name and pen name
- Author's photo or cartoon self-portrait
- Address:
- Phone number
- Email:
- Nationality:
- Title of each cartoon:
- Is this the first time you compete in this contest?
- Brief biographical summary (CV, maximum 15 lines).

8. The contestant will sign a certification. If the work is sent via electronic, the contestant should only click on the acceptance box; but, if the work is physically sent, he/she should sign and include the following caption:

"I, (name of the author), certify being the author of the work and

grant copyrights for diffusion and promotion at the 8th International Cartoon Contest La Ciudad de las Ideas 2016, 'Play the Game' in print, social networks and websites of the organization. I, (name of the author), also agree to submit this work to the contest rules and use it for what it deems appropriate Civic Power A. C. within the framework already established "

SIGNATURE:

9. Works can be sent by two different ways: physical or electronic. Physical: send the author's information in an envelope to the following address: 8th International Cartoon Contest Play to Win

Reforma 222, Piso 12, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600, México D.F.

Electronic: the form must be filled out and the works must be uploaded on the following website:

www.ciudaddelasideas.com/contenidos

*Fill out a form for every work submitted. The resolution of each work must be no less than 300dpi and no more than 10Mb.

10. The selected works will be exhibited in Puebla, Mexico, on November 18th, 19th and 20th, 2016, and they will also appear in various media of Poder Civico A. C., such as social media of La

Ciudad de las Ideas.

These cartoons will only be used for festival spreading in various media, including reproduction in catalogs, postcards, books, internet or television under the agreements with sponsors.

11. This call will be effective from 15 July until 18 September, 2016. Entries sent by mail or courier service should have such date registered as deadline on the postmark or mail.

12. The contest results will be announced on the official website of La Ciudad de las Ideas www.ciudaddelasideas.com, on Twitter @cdelasideas, and on Facebook www.facebook.com/Cddelasideas as Winners will be notified by e-mail address included in the information submitted. Please ignore any confirmation mail if it does not contains the domain ciudaddelasideas.com or podercivico.org.mx

13. The jury will be selected by Poder Civico A. C. and it will be empowered to solve any situation related to the contest resulting from a breach of the rules. The prize may be declared void if the jury deems that none of the works presented have sufficient quality, whose decision will be final. The jury members will be announced once the call is ongoing.

14. Non-winning original works may be claimed by the authors at Poder Civico A. C. offices three months after the ruling. Any unclaimed original

work will remain in the custody of Martha Barragán Méndez, for the return of works after the date established by Poder Civico A. C.

15. Prizes

- First place:
 - An all-expense-paid trip to Puebla, Puebla, Mexico including: transportation, lodging and foods.
 - A ticket to attend the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas which includes more than 30 conferences from personalities who are changing the world.
 - Access to alternative festival activities, theme parties, artistic interventions, exhibitions and more.
 - The presentation of his/her work during the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas framework.
 - A certificate that will be presented to the winner during the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas framework.
- Second place:
 - An all-expense-paid trip to Puebla, Puebla, Mexico including: transportation, lodging and foods.
 - A ticket to attend the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas which includes more than 30 conferences from personalities who are changing the world.
 - Access to alternative festival activities, theme parties, artistic interventions, exhibitions and more.
 - The presentation of his/her work during the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas framework.
 - A certificate that will be presented to the winner during the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas framework.
- Third place:
 - An all-expense-paid trip to Puebla, Puebla, Mexico including: transportation, lodging and foods.
 - A ticket to attend the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas which includes more than 30 conferences from personalities who are changing the world.
 - Access to alternative festival activities, theme parties, artistic interventions, exhibitions and more.

- The presentation of his/her work during the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas framework.
- A certificate that will be presented to the winner during the International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas framework.

Three honorable mentions will be awarded. Each of them will have a certificate that will be sent during the post-festival days.

Note: Prizes cannot be paid in cash nor be transferred to another person.

If you come from abroad, please have a valid passport and visa in order to attend to the Festival in Puebla, Mexico so you can accept your prize.

Martha Barragán Méndez "Mar"
concursoscaricaturas@ciudadde-lasideas.com

Coordinator of the International Cartoon Contest of
International Festival of Brilliant Minds: La Ciudad de las Ideas

Social Media:
Twitter: @cdelasideas
Youtube:
<http://www.youtube.com/LaCiudaddeLasIdeas>
Facebook: <https://www.facebook.com/CiudaddeLasIdeas>
Instagram:
<https://instagram.com/ciudadde-lasideas/>
Webpage: www.ciudadde-lasideas.com

For questions or comments contact:
Tel: +52 (55) 5140-3660 / +52 (55) 8582-5340
Emails:
concursoscaricaturas@ciudadde-lasideas.com
contacto@ciudadde-lasideas.com

2nd International Cartoon Festival 2016, Kosovo

• Regulation:
Secound International Cartoon Festival is one of the initiatives that KrAgjKozvak Cartoon and Art of Kosovo Organizes.

1. PARTICIPATION

The Competition is opened for everyone regardless of nationality



race, age, sex or profession.

2. THEME
Human and Technology

3. CONDITIONS OF ENTRY

1. Artworks should not exceed the dimension 30x40cm
2. Each competitor is allowed to participate in the competition with maximum 3 works.
3. Artworks can be in black and white or color can be draw using any technique.
4. Artworks must be with 300dpi resolution ,printable for A3 dimension. JPEG Format
5. Each competitor must fill the application form:
<https://drive.google.com/file/d/0B3PSQHqGsNleR08tY1dWExpUGs/view>

4. SENDING

1. Artworks must be send via email to kragikozvak1@gmail.com and kragikozvak2@gmail.com
2. Artworks should be unpublished or awarded by any competition.
3. Artworks should be named- example:
nameandsurnameofartist_nameofwork.jpeg

5. PRIZES

- 1st prize:300
- 2nd prize:200
- 3rd prize:100
- Honorable prize-5

6. DEADLINE: 26 August - 15 October 2016

9. International Eskisehir Cartoon Festival, Eskisehir, Turkey

SUBJECT: "World Heritage" 3-D documents that define collective memory of humanity. Monuments, buildings, archaeological areas, ceremonies, rituals, traditional dances, local productions, elements that constitute the richness of world heritage could serve as the subject.

Wars that continue in different areas of the world, global climate change and natural disasters increasing in number in recent years, threaten the cultural heritage that inspires the humanity and lead to loss of collective memory.

AIM: To "create an awareness" in the society regarding the protection of Cultural Heritage which is in danger due to natural disasters, global climate change and wars; to "encourage thinking" and the most important of all to "produce a want to contribute".

We Active Philosophy - YeniYüksektepe Cultural Association and Eskisehir Metropolitan Municipality, expect talented cartoons with the subject "World Heritage" from all cartoonists.

The cartoons to be exhibited during the festival in Eskisehir will also be exhibited in other branches of our association which are in other cities of Turkey such as Istanbul, Ankara, Izmir, Adana, Antalya, Van, Bursa, Izmit, Mersin, Aydın and associations in abroad which collaborates with Active Philosophy, YeniYüksektepe; for people who are interested in art.

We would like to invite you to the 9th International Cartoon Festival which will be held on 24 November-11 December 2016 with your talented cartoons

ACTIVITIES DURING THE FESTIVAL: Opening will be held in Eskisehir Metropolitan Municipality Atatürk Culture Art Congress Centre on 24 November 2016 at 18:00.

1) EXHIBITION: Exhibitions of the cartoons under the theme of "World Heritage" will take place during 24 November-11 December 2016. More than 200 well-known cartoonists are expected to participate to the exhibition as before.

2) SYMPOSIUM: An opportunity is created for inter-disciplinary works by performing a symposium under the theme of "World Heritage" with participation of guests on arts, science, and philosophy.

3) CONCERT: A concert of AFMA music group will be held.

4) THEATRE PERFORMANCE: with the subject of World Heritage by Active Philosophy Theatre group.

TERMS OF PARTICIPATION :

Theme:

1) The theme of the exhibition is "World Heritage". Cartoons not related with the main theme and the sub- themes, may not take part in the festival and the exhibition. The final decision is to be given by the Organizational Committee, and this committee works with cartoonist Tan Oral's chairmanship.

Technique:

- 1) Technique: Free. Black / white or colored.
- 2) Dimension: A4 or A3. No passé partout, no frame.

Shipment (Possible by 2 ways):

1) By mail: cartoonistfest@gmail.com
Cartoons should have 300 dpi resolution and JPEG formatted. (Max. 2 MB)
Work should be named. Example: nameandsurnameofartist_nameofwork.jpeg

2) By post: If this way is preferred, cartoons shouldn't have passé partout and frame.

Please

send them with filled participation form to the below address.

Aktifelsefe-YeniYüksektepeKulturDerneği,
IsiklarMah. GultugrulSok. No:6
Eskisehir - TURKEY

URGENT Vencedores do 43º Salão Internacional de Humor - Victors do 43º Salão Internacional de Humor...

Charge sobre drama de refugiados vence o Grande Prêmio do 43º Salão Internacional de Humor...



Mohamad ali khoshkam - Iran



Shankar Pamarthy - India

70 fenamizah



Ronaldo Cunha Dias - Brasil



Nasrin Abdosheykhi - Iran

Caricaturistas reinterpretan a la Mona Lisa - XXV Festival de Biarritz - Filme "The red ballon", Palma de Oro en Cannes 1956

The Red Balloon - 1956 Oscar A red balloon with a life of its own follows a little boy around the streets of Paris. The Red Balloon is a 1956 fantasy feature...



Décio Ramirez - Argentina



Nei Lima - Brasil



Junior Lopes - Brasil



Marilena Nardi - Italy

MIKS "Music" in Germany

“Cartoon speaks all the languages of the world.”

September 1, 2017 at the City Gallery Leer (Germany) opened an exhibition of cartoons MIKS "Music".



The exhibition features works from the first international exhibition of caricatures in Sisak mix of "Jazz & Blues". The exhibition is organized in cooperation with the German Foundation "Collection Satyre", Prof. Dr. M. Hülsewede, City of Leer and the Association MIKS from Sisak.

The exhibition was opened by the Mayor of the city of Leer Beatrix Kuhl. Ms. Kerstin Guilhaman read the welcoming speech of the Association MIKS Nenad Ostojic, who was unable to attend the opening of the exhibition.

The exhibition was accompanied by additional cultural content. Local Jazz Quartet "Man in Jazz" guests and invitees played several of his jazz compositions. Throughout the exhibition German portrait caricaturist Georg Greiwe and Harm Beng were made by portret caricatures of invited guests.

The exhibition has been acclaimed, and the Association MIKS received an invitation to next year is organizing an exhibition of caricature in Germany.

Association MIKS meanwhile has received and accepted the offer to the same exhibition displays and set and in another German city of Karlsruhe. Preparations are under way, and the exhibition will be opened on September 18 2016 in the Jazz Club Hemingway.

Association MIKS is also next to the world's more recognized and respected international exhibition of cartoons in Sisak, this year organized two exhibitions Project MIKS 2 + 2 (Bulgaria and Montenegro) and the exhibition MIKS Jazz in HP Lisinski part of the jazz festival the spring of 2016.

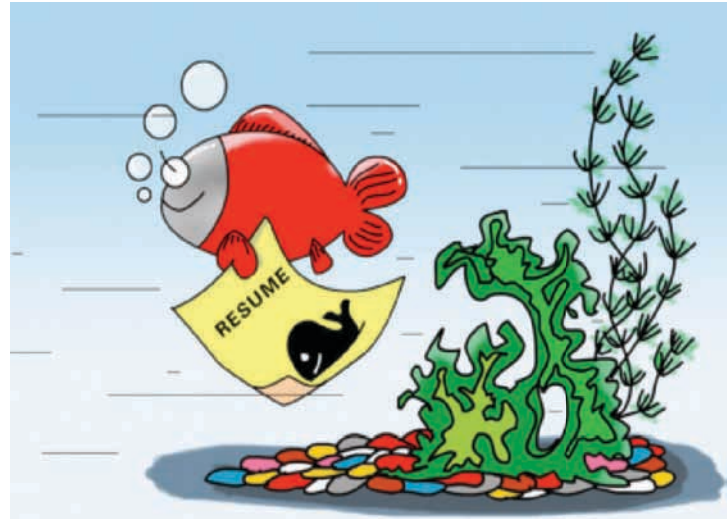
Its overall work during 2016 in promoting caricatures in Croatia, the region and in Europe we have become, as we are called and foreign media:

Locomotive cartoons that connects!

Nenad OSTOJIC



MICHAL GRACZYK - Poland



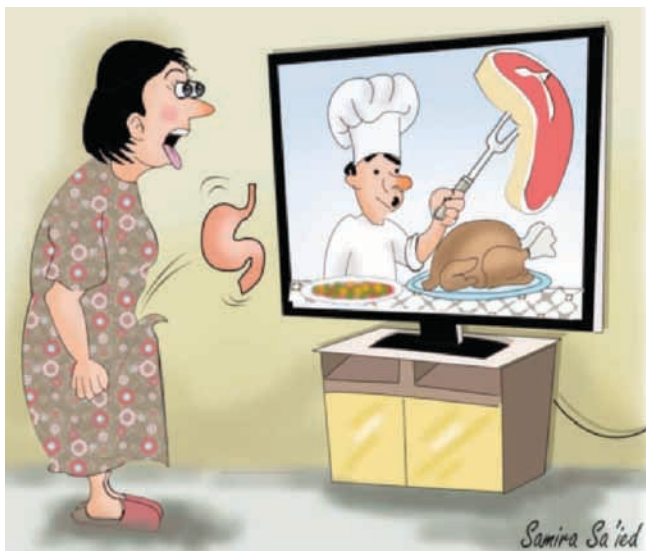
LUAN LINTAO - China



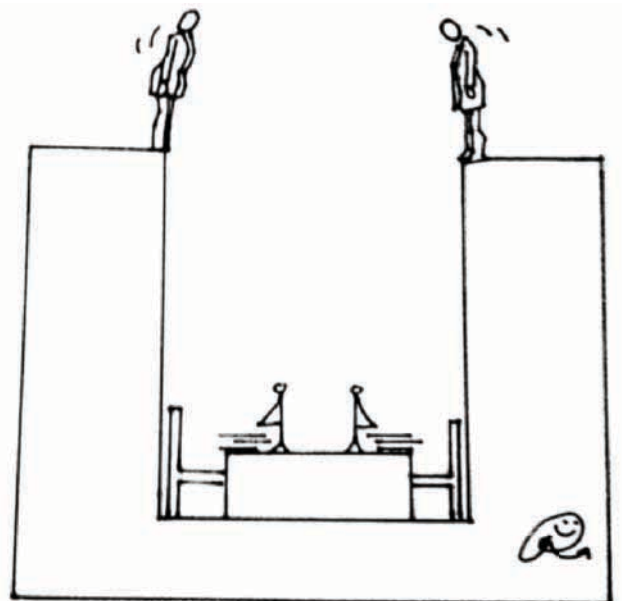
CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



SANTOSH PALIWAI - India

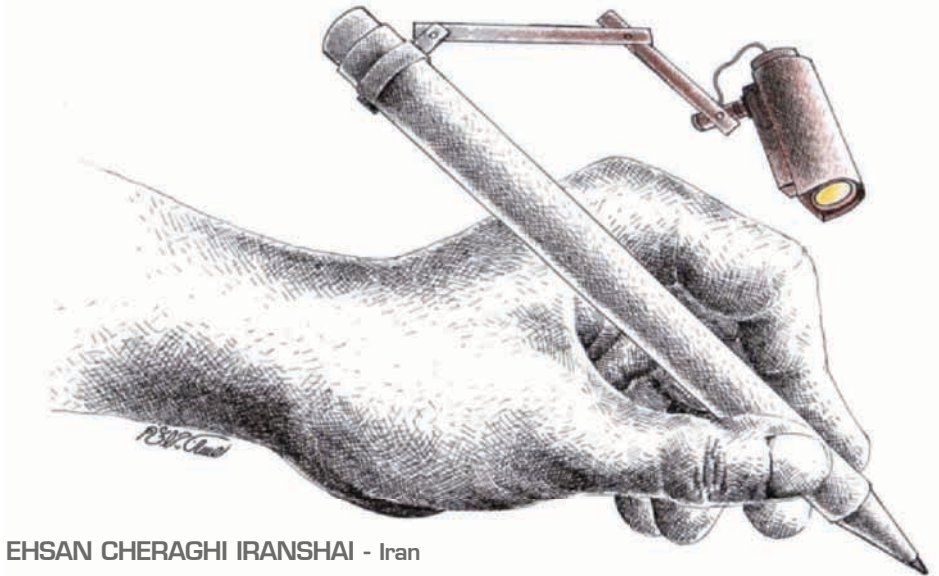


SAMIARA SAID BADAWAY - Egypt



RASİM KOZ - Turkey

EDUARDO J. CALDARI - Brasil



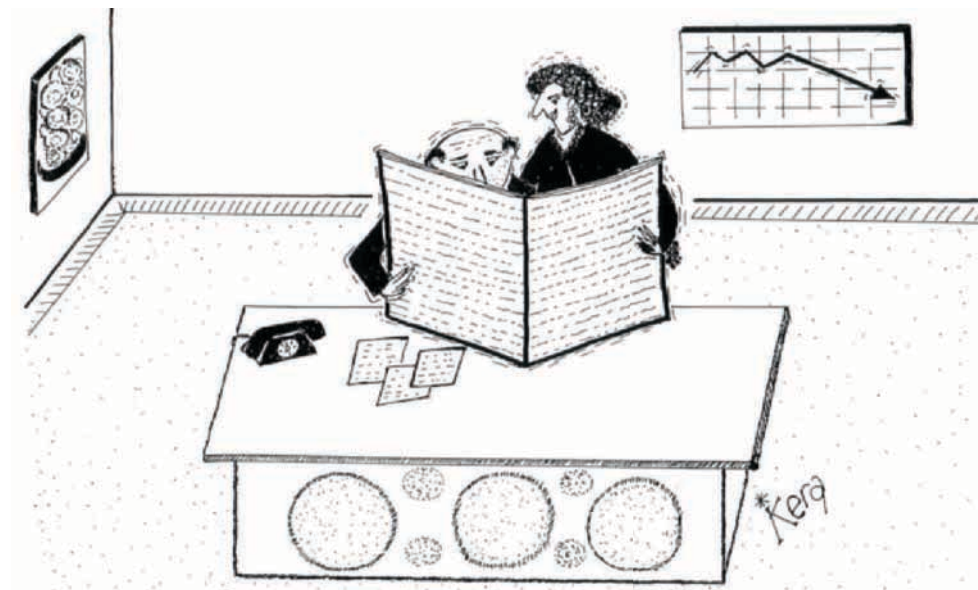
EHSAN CHERAGHI IRANSHAI - Iran



FENAMİZAH'tan
tıpkı basım
düzenlemesiyle,
bazı eski
Türk mizah
dergilerinin
ilk sayıları...

www.fenamizah.com

ISMAIL KERA - Czech Republic



How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



fenamizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the **fenamizah e-magazine's**. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!



for special collection

www.fenamizah.com

DOSYA / KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ

Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

"Türkiye'den Kıbrıs'a çalışmaya gelen basın mensuplarından başlayarak, 1960-1964 yılları arasında hem gazeteler, hem de diğer alanlar Kıbrıs Türk Basınına neşreli eserler sundu. Asıl Nuri'nin Adı da çıkardığı ilk renkli gazete olan KIBRIS'ta ve bir parti gazetesini olan ORTAM'da görev yaptı. O dönem Kıbrıs Türk Basını'nda karikatürlerin Türkiye'den gelenler arasında Ergin Aygün ve Kemal Beşikçi'de vardı..." - Aziz Yavuzdoğan

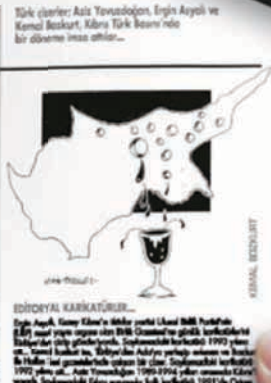


Yeni yazarlar gelinceyle, bir dönem Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar... KIBRIS SKANDAL'ı yazan ve Kıbrıs Türk Basını'nda çalışan Ergin Aygün ve Kemal Beşikçi'nin, 1960-1964 yılları arasında Kıbrıs Türk Basını'nda karikatürlerin Türkiye'den gelenler arasında...

ORTAM Gazetesi



56 fenamizah



fenamizah 57



MARIAGRAZIA QUARANTA (Gio) - Italy